

<p>وامان بلسدابر تر ہے</p>	<p>آئی ہے بہار ہر خیابان</p>	<p>ہے لطف ہوا سے گل بہار مان</p>
----------------------------	------------------------------	----------------------------------

اور اس صحرایں ہزار ہائے استادین اور بیچ میں ایک بارگاہ نصب ہے کہ وہ جواہر نگار ہے اور عجیب تر کہ اس بارگاہ کا ہے جب یہ قرینہ پونچھے تو دیکھا کہ رو سو آدمی اس بارگاہ سے نکلے اور انھوں نے کہا کہ اس بارگاہ میں چلے اب جو یہ بارگاہ کے اندر گئے تو دیکھا کہ گیارہ کشتیاں جواہر سے بھری رکھی ہیں اور تو رہ پوش اٹھے ہوئے ہیں ان آدمیوں نے کہا کہ ان کشتیوں کو لیجے اور لٹائیے یا کسی کو دیکھیے یا آپ لیجے عمر وئے وہ کشتیاں لے لیں پھر جو وہاں سے نکل کر چلے تو دیکھا کہ بارہ ہزار جلادینے چوڑے چوڑے باندھے ہر ایک کان کٹے کٹے کاٹے سین پنے کر دہنی باندھے ایک طرف کھڑے ہیں ان آدمیوں نے کہا کہ یہ سو آدمی آئے ہیں کہ دشمنوں کو گردن مارین عمر و یہ منکر چند قدم اور آگے بڑھا تو دیکھا کہ تین سو شاہزادے ہیں انکے سروں پر تاج جواہر نگار ہیں اور پوشاک نفیس جواہر دوز ہے جسم ان کے مزین و مجلے ہیں اور تین سو شاہزادیاں ہیں کہ انکے بھی سروں پر اور گلوں میں تاج اور لباس عمدہ فریب دار استہ ہے اب یہ سب سامنے اس بارگاہ کے آئے اب جو دیکھا تو دتخت بہت نادر اور کرسی یا قوت احمر کی پنج بارگاہ میں بھی ہے اور کرسی بڑی ایک شخص بیٹھا ہے کہ عامہ اسکے سر پر ہے اور کلتی بال ہما کی عامہ میں لگی ہے اور پوشاک بھی بزرگی میں ہے عمر کو دیکھا کہ وہ آدمی اٹھا اور قریب آکر اسے عمر و سے کہا کہ آپ کو مبارک ہو کہ فرخ افراسیاب نے شکست کھائی اور دن بخش کو کب رو شنفیر کے نکلنے کے طبیعت اب انکی اچھی ہے خدا کی عنایت سے بادشاہ مذکور خوشنود ہیں آپ بھی ان قیدیوں کو زنجیل سے نکالیے ویر نہ کیے عمر و جا کر تخت پر بیٹھا اور خوشی میں آکر پہلے تو افراسیاب اور خیرت اور خیال جادو کو زنجیل سے نکالا پھر قلیوں کو بھی افراسیاب کی مجال کر باہر موڑ دیا اور بران و مجلس اور انکی بن ان تینوں کو فرط محبت سے یہ بیٹھا اسوقت وہ جو کوی تھا کہ جنگ سر پر کلتی تھی اسوقت صلح کا گھبراہٹ اور دیکھا اس شخص کو کہ رنگ رخ سیاہ معلوم ہوتا ہے وہ عمر و سے سرخ تھی اور وارسی سفید تھی تو وارسی تو بال سے توراں سے توراں تو سیاہ تھی میں خواجہ یہ دیکھا کہ جانتے تھے کہ گلیم اور زہ لین اسوقت

ایک موتی صراحی دار اس آدمی نے نکالا اور سامنے اپنے اسکو بھونکا کہ یہ بیہوش ہو گئے اور
اسنے ایک سحر جو کیا تو ایک زنجیر طلائی عمرو کے گلے میں اور دست و پائین پڑ گئی اور فریسیا
وحیرت اور خیال جاو و جو کہ ساتھ تھے وہ سب ہوشیار ہوئے اسوقت اس
آدمی نے کہا کہ افراسیاب تو نے اپنے تین غارت ہی کیا تھا وہ تو خدا وند و محور
نے اپنی کتاب میں دیکھا اور اسنے مجھے بھیجا کہ میں نے آکر تجھ کو چھڑایا اور اسکو گرفتار کیا اب جلد
بیان سے چل افراسیاب نے کہا کہ میں عمرو کو ماروں تو چوں یہ ذکر تھا کہ ایک ابرسیاہ
پیدا ہوا اس ابر میں سے ایک کوا نکلا اور اسنے ایک کاغذ اس کرسی نشین کو دیا اور فریسیا
نے کہا کہ اس جینے سے تو مرنا بہتر ہے میں نہیں جاؤں گا جب تک عمرو کو نہ ماروں گا یہ کہہ
خبر کھینچا اور چاہا کہ قتل کرے اس کرسی نشین نے ہاتھ پکڑا اور ایک ابر قلعہ نورا نشان کی طرف
سے پھر نمودار ہوا اس کرسی نشین کا نام نائب راشد الشاطین ہے عرض چپ وہ ابر
قریب پونچھا تو اس کو سے نے بازی کرنا شروع کی اور آواز میں تڑاق تڑاق آنے لگیں جو جو
آواز آتی ہے ہزار ہا کوا پیدا ہوتا ہے چنانچہ ایک کو سے نے ہتھ کھولا اسکے منہ سے ایک پری
نکل چھوٹے قدر کی اور بالوں نچ پر کو سے کے دھکر کھڑی ہوئی اور زبان فصیح افراسیاب
سے کہا کہ اوشہنشاہ چلے آپ کو مرزہ رنگدم پر چلنا ہوگا بس یہ کہہ اسنے ایک قلابازی کھائی
اور تلبلی ہو گئی پھر جو روضی ہوئی تو دیکھا نہ عمرو ہے نہ افراسیاب ہے نہ وہ کرسی نشین ہے
ایک دیوار سرخ رنگ شمال سے جنوب کی طرف چلی گئی اور اس دیوار کے ادھر میدان ہے
کا سین سبز ہیں کئے ہوئے مازے کہ گز بھر زمین سے اچھے استادہ ہیں اور ہزاروں ہاتھ اور
ہزاروں ہاتھوں ران سے تازہ کئے ہوئے زمین پر ہیں اور ہزاروں ہاتھ ہیں کہ زمین پر استادہ
ہیں خون تازہ ان سب سے بہتا ہے اس میدان میں اور ایک ابر قلعہ نورا نشان
کی طرف سے وہاں آیا اور وہ ابر شرق ہوا تو دیکھا کہ بارہ ہزار خرمن سوار اور بارہ ہزار گاوٹوں
اور بارہ ہزار خرمن سوار اور بارہ ہزار خرمن سوار کہ سب مسلح و کھل تھے میدان ہوتے اور ایک تخت
جواہر کار پر کوکب و شمشیر سوار ہے پشت پر ایسی طلائی گونگوتی تھی ہوا اٹھلے کوکب
کا منہ بسبب بیماری کے زرد ہے اب ایک چمک ہوئی اور ایک ابر اور پشت پر ابر طلائی کئے

سفید نمودار ہوا اور اس ابر سے ایک تخت کہ حسین جو اہر تعبیر کیا ہوا تھا نکلا اس تخت پر ایک
 مرد پیر نایت مقطع اور مہذب بزرگ ریش سفید تاہ سینہ عامہ سر پر عبا گلے میں بیٹھے تھے وہ تخت
 جب قریب تخت کو گیب روشنفیر آیا کو گیب نے اٹھکر اس پیر مرد کی تعلیم کی اور ہاتھوں
 کو بوسہ دیا مرد پیر نور افشان جاو و قطب طلسم استاد کو گیب روشنفیر سے اس پیر نے
 کچھ اسما کو گیب کو تعلیم کیے اس عرصہ میں ایک سوار سبزہ آغا آیا اور اس نے کو گیب کو سلام
 کر کے کچھ اسم تعلیم کیے پھر یہ دونوں چلے گئے اور کو گیب نے اب قصد کیا کہ دست فنا کو فرج
 کر دن اس قصد سے اس نے وہ اسم جو نور افشان نے تعلیم کیا تھا پڑھنا شروع کیا اس وقت
 وہاں سے ایک سر بلند ہوا اور ان خرس سوار دن پر گر کر کچھ خون کی بوندیں اس سر سے
 ٹپکن اور مثل تیر شہاب کے وہ بوندیں ہو کر ان خرس سوار دن پر گر گئیں کہ وہ جل کر خاک ہوئے
 پھر ایک ہاتھ اٹھا اور آواز ڈراتے کی ہوئی اور ہزاروں بوندیں خون کی تیر شہاب بن کر
 شیر سوار دن پر گر گئیں کہ وہ بھی جل کر خاک ہوئے اور خرسوار و نیل گاؤ سوار تلواریں کھینچ کر کو گیب
 کی طرف چلے کو گیب اسم پڑھتا تھا کہ ایک پانڈن بلند ہو کر اور اس میں سے بوندیں خون
 کی ٹنگر تیر شہاب بن کر خرسوار دن پر وہ تیر پڑے کہ وہ بھی جلے پھر دھڑوں سے خون کی بوندیں
 تیر شہاب بن کر نیل گاؤ سوار دن پر پڑیں وہ بھی جلے اس وقت کو گیب نے کچھ سحر پڑھ کر دیکھا
 دی کہ لاکھوں آدمیوں کی فوج آ کر حاضر ہوئی کہ وہ سب فوج بھویان بھر کی سگے بین ڈالے
 تھی اور تریج نایل نایج اچھالتی ہوئی آتی تھی اب تخت کو گیب نے آگے بڑھایا
 تو ایک دیوار بنی ہوئی دکھائی دی کہ اس دیوار میں خون بھرا تھا جب تخت اس دیوار کے
 قریب پونچا تو آواز ڈراتے کی ہوئی اور بجلی جگر اور اس دیوار میں دروازہ پیدا ہوا اور اس
 دروازے سے ایک آدمی نکلا کہ اس کے تین ستر ایک گاہے کا ایک سود کا ایک آدمی کا گھر
 اس قدر خوف زدہ صورت کہ شیطان بھی اسکی صورت کو دیکھ کر خوف کھا کر ڈر جائے پانچ ہاتھ
 ہیں ایک ہاتھ میں تلوار ہے ایک میں کلاہک کا ایک ہاتھ میں نیزہ ہے ایک ہاتھ میں تھوڑا ایک
 ہاتھ میں سر سے تار کھینچا ہے اسے ٹنگر دروازے سے اس سر کو بھینکا جانے آسان کہ اس میں
 سے ہزار ہا ستارہ ٹوٹ کر گرا اور فوج کے ہزاروں آدمی دھڑ دھڑ جل کر خاک ہوئے اور

تلوار اپنے سروں پر پھیری کہ وہ کٹ گئے اور زمین پر گر گئے اور وہ سر جو گدھے کا ہے وہ چار طرف پھرتے لگا اور زبان نکال کر دیکھتا تھا اسوقت کو کب روشن ہونے لگا قلمدان سے ایک کاغذ نکالا اور اس کاغذ پر کچھ اسم لکھ کر اس کے چھ ٹکڑے کیے اور ایک ٹکڑا مارا اس آدمی پر کہ اسکا ہاتھ کٹ کر زمین پر گر گیا بس دھڑا اسکا مار مار کر مارتا ہوا جھنجھلا کر اس طرف دوڑا اور پچھے اس کے ایک شیدی ہے کہ وہ جامہ پہنے ہے پگڑی باندھے قلمدان ہاتھ میں لیے ہے کہ اس قلمدان پر بہت سی فریون رکھی ہیں وہ بھی آتا ہوا دھڑا کو کب نے ایک پرچہ کاغذ لوز اس آدمی کے مارا کہ دوسرا ہاتھ اسکا کٹ کر زمین پر گر گیا پھر وہ آدمی آگے بڑھا اور چاہتا تھا کہ کو کب سے لپٹ جائے کو کب نے وہ چاروں کاغذ مار کر وہ جگہ خاکستر ہوا اب شیدی نے چاہا کہ میں حریر کروں فرد کاغذ کی اٹھانے نہ پایا تھا کو کب نے وہ ایک پرچہ کاغذ کا باقی جو چھ میں سے رہ گیا ہے اُس پر بھی مارا کہ یہ جگہ خاک ہو اور پھر دو پرچے کاغذ کے نکال کر اس دیوار اور میدان فنا کے سروں اور ہاتھوں پر مارے کہ وہ بھی سب فنا ہوئے بیٹے جگہ خاک ہو گئے اب میرے خوفناک رہ گیا نہ وہ دیوار خون آلودہ ہے نہ وہ سر پہن دو ساحرون کی لاشیں البتہ وہ ان پڑی تھیں اسوقت کو کب آگے چلے دشت فنا کو فتح کر کے یہاں تک کہ ایک پہاڑ کا اٹھو بلا اس درے میں بالکل اندھیل تھا ہاتھ کو ہاتھ نہ معلوم دیتا تھا فوج جو کو کب نے بلانی تھی وہ بھی اس کے ساتھ ہے اب کو کب اس درہ میں قدم زن ہوا جب نصف رات گئے کیا تو پکارا کہ لو تمہارا جادو یہ کہنا تھا کہ آواز آئی حاضر اور اگر وہ حاضر ہوا ایک ساحر تھا کہ جھولی لگے میں بھری ڈالے تھا کو کب نے اس سے کہا کہ ان روشنی کر تمہارے ایک گدھے پر بھری جھولی سے نکال کر بھر ڈالو کہ وہ روشن ہوا اسکو اپنے ایک طرف پھینکا اور وہ درے سے باہر گئے تو دیکھا یہاں بھی اندھیل ہے مگر ایک ابرسیاہ رنگ گھرایا کہ اس میں ہزار ہا چاند ہیں اور ہر چاند میں ایک مشعل روشن ہوئی اب نجوبی معلوم ہونے لگا اور دیکھا کہ ایک شرک ہوا اس شرک رنگ ہوسا کتا ہے اور دونوں طرف شرک کے درخت ہیں جو ای اور کیشکی کی بوسے خوش آتی ہے کو کب سیر دیکھتا ہوا چلا دو پہر کا مل سواری اسکی چلی تو ایک درہ پہاڑ کا بہت بڑا ملا کہ اس میں ہزار ہا مہراب بنے تھے اور عرض میں اس درہ کا کوس بھر کا اور طول دو کوس کا

اور ہر محراب میں ایک ایک موتی بہت بڑا لٹکا ہوا ہے پس جیسے ہی سواری اس درہ میں پونجی
 موتی طراق طراق چٹختے اور غبار نکل کر اُس لشکر پر چھایا اور چھت سی بندہ گئی اور ایک درخت
 بہت بلند اُس مقام پر تھا کہ اُس پر ایک چیل بھی تھی اسوقت کو کب نے تمہارا جادو سے کہا
 کہ مارتو حیرت اپنا بس اُسے نکال کر کچھ دانے ماش کے بھر ٹپہ مکر مارے کہ اُس چھت میں ہزار ہا چھید
 پڑے لیکن اس چیل نے ایک آواز مہیب دی بہت زور سے چلائی اٹسکی آواز کا دینا تھا کہ
 اُچھلی چکی اور ہزار ہا انگارا اُن چھیدوں سے گرنے لگا اور تمام لشکر میں تلاطم ہوا اسوقت
 کو کب نے آواز دی کہ او گر گس حاضر ہو آواز دیتے ہی سب نے دیکھا کہ پشت کی طرف
 سے ایک پزیرا دھلی آتی ہے اور آکر سامنے کو کب کے استادہ ہوئی کو کب نے کہا کہ اد
 کر گس طلسمی جادو تو اس چیل کو یہ حکم سن کر چلی اور کچھ دور چل کر گدنی اور اُس نے اس چھت کو کہ مثل
 آسمان گھری تھی اپنے پروں کو مارا کہ وہ چھت شگفتہ ہوئی اور یہ گد جا کر قریب چیل کے پونجا
 چیل نے چاہا کہ میں اُسکو ماروں لیکن گد نے چلا اُس چیل کا متقار سے پکڑا اور پونجے
 سے داب دیا تاریکی ہو گئی غل ہوا کہ مارا اُس شخص کو کہ جکانام تھا عصفور جادو اور نگہ بیان
 تھا اُس جا کا اب جو دیکھا تو ایک نقش ساحر کی بڑی بے طوق زمر دین گلے میں ہے کو کب
 نے کر گس سے کہا کہ یہ طوق سے تیرے کام آئیگا گد نے جا کر وہ طوق لے لیا اسوقت آواز آئی
 کہ ارے یہ اندھیر دیکھو کہارا بھی اور طوق بھی لے لیا برائے گھر میں آکر خیر کہاں جاؤ گے اب
 ایک ریچھ پیدا ہوا کہ وہ لاش عصفور کی اٹھالے گیا اب سواری آگے چلی تھوڑی دور چلے تھے
 کہ دیکھا ہزاروں خرس چلے آتے ہیں اور ایک ریچھ پر ایک ساحر سوار ہے اور اُسے
 آکر تمہارا جادو کے آدمی کو مارنا شروع کیا کو کب نے اسوقت بکار کہ کہا کہ لے ارکان
 حاضر ہو یہ کہنا تھا کہ دیکھا ایک شیر چلا آتا ہے وہ شیر قریب آکر ڈوکارا کہ اُس شیر میں ہوا کہ
 سر بھٹ گیا اور جل کر خاک ہو گیا اب سواری آگے بڑھی کوس بھرز میں پونجے ہوئے کہ دیکھا ایک
 شخص قوی بیکل تمہا بندر کا دو ہاتھ پیٹھ پر بندر کے اور دو ہاتھ جو آگے ہیں وہ آدمی کے سامنے
 سے آکر پکارا کہ کیوں شامت آئی ہے بہتر ہی ہے کہ پھر جادو نہیں تو اسے جادو گے پس تمہارا
 جادو نے کہا کہ کیا چھک مارتا ہے جادو ہو اُسے وہ ہاتھ جو پیٹھ پر تھے منہ کے پاس لاکر