یا فتاح

رب یسر بسم الله الرحمن الرحیم وتمم بالخیر

نقش فریادی ہی کس کی شوخی تحریر کا ‌‌ ‌ کاغذی ہی پیرہن ہر پیکر تصویر کا

آتشین پا ہون گداز وحشت زندان نہ پوچھ ‌ ‌ موی آتش دیدہ ہی ہر حلقہ یان زنجیر کا

شوخی نیرنگ صید وحشت طاوس ہی ‌ ‌ دام سبزہ مین ہی پرواز چمن تسخیر کا

لذت ایجاد ناز افسون عرض ذوق قتل ‌ ‌ نعل آتش مین ہی تیغ یار سی نخچیر کا

کاو کاو سخت جانی ہای تنہائی نہ پوچھ ‌ ‌ صبح کرنا شام کا لانا ہی جوی شیر کا

خشت پشت دست عجز و قالب آغوش وداع ‌ ‌ پر ہوا ہی سیل سی پیمانہ کس تعمیر کا

جذبۂ بی اختیار شوق دیکھا چاہیی ‌ ‌ سینۂ شمشیر سی باہر ہی دم شمشیر کا

آگہی دام شنیدن جسقدر چاہی بچھای ‌ ‌ مدعا عنقا ہی اپنی عالم تقریر کا

وحشت خواب عدم شور تماشا ہی اسد ‌ ‌ جز مژہ جوہر نہین آئینۂ تعبیر کا

جنون گرم انتظار و نالہ بیتابی کمند آیا ‌ ‌ سویدا تا بلب زنجیری دود سپند آیا

مہ اختر فشان کی بہر استقبال آنکھون سی ‌ ‌ تماشا کشور آئینہ مین آئینہ بند آیا

تغافل بدگمانی بلکہ میری سخت جانی سی ‌ ‌ نگاہ بی حجاب ناز کو بیم گزند آیا

فضای خندۂ گل تنگ و ذوق عیش بی پروا ‌ ‌ فراغتگاہ آغوش وداع دل پسند آیا

عدم ہی خیرخواہ جلوہ کو زندان بیتابی ‌ ‌ خرام ناز برق خرمن سعی سپند آیا

جراحت تحفہ الماس ارمغان ذوق غوطہ ‌ ‌ مبارکباد اسد غمخوار جان دردمند آیا

داغ جگر ہدیہ

عالم جہاں بعرض بساط وجود تھا
جوں صبح چاک جیب مجھے تار و پود تھا

جز قیس اور کو نہ ملا عرصۂ تپش
صحرا مگر بہ تنگی چشم حسود تھا

آشفتگی نے نقش سویدا کیا عرض
ظاہر ہوا کہ داغ کا سرمایہ دود تھا

عالم طلسم شہر خموشاں ہے سربسر
یا میں غریب کشور گفت و شنود تھا

تھا خواب میں خیال کو تجھ سے معاملہ
مژگاں جو وا ہوئی نہ زیاں تھا نہ سود تھا

بازی خور فریب ہے اہل نظر کا ذوق
ہنگامہ گرم حیرت بود و نبود تھا

تیشے بغیر مر نہ سکا کوہکن اسد
سرگشتۂ خمار رسوم و قیود تھا

شمار سبحہ مرغوب بت مشکل پسند آیا
تماشائے بیک کف بردن صد دل پسند آیا

بفیض بیدلی نومیدی جاوید آساں ہے
کشائش کو ہمارا عقدۂ مشکل پسند آیا

حباب سیر گل آئینۂ بیمہری قاتل
کہ انداز بخوں غلطیدن بسمل پسند آیا

روانی ہائے موج خون بسمل سے ٹپکتا ہے
کہ لطف بے تحاشا رفتن قاتل پسند آیا

ہوئی جسکو بہار فرصت ہستی سے آگاہی
برنگ لالہ جام بادہ بر محمل پسند آیا

اسد ہر جا سخن نے طرح باغ تازہ ڈالی ہے
مجھے رنگ بہار ایجادی بیدل پسند آیا

تنگی رفیق رہ تھی عدم یا وجود تھا
میرا سفر بطالع چشم حسود تھا

تو یکجہاں قماش ہوس جمع کر کہ میں
حیرت متاع عالم نقصان و سود تھا

گردش محیط ظلم رہا جسقدر فلک
میں پائمال غمزۂ چشم کبود تھا

پوچھا تھا گرچہ یار نے احوال دل مگر
کسکو دماغ منت گفت و شنود تھا

لیتا ہوں مکتب غم دل میں سبق ہنوز
لیکن یہی کہ رفت گیا اور بود تھا

ڈھانپا کفن نے داغ عیوب برہنگی
میں ورنہ ہر لباس میں ننگ وجود تھا

خور شبنم آشنا نہ ہوا ورنہ میں اسد
سر تا قدم گزارش ذوق سجود تھا

خود آرا وحشت چشم پری سے شب وہ بد خو تھا | کہ موم آئینہ تمثال کو تعویذ بازو تھا

بہ تسخیر پری خواب آلودہ مژگان نشتر زنبور | خود آرائی سے آئینہ طلسم موم جادو تھا

نہیں ہے بازگشت سیل غیر از جانب دریا | ہمیشہ دیدۂ گریاں کو آب رفتہ در جو تھا

غم مجنوں عزا داران لیلی کا سر سنگ کر | ہر رنگ سیہ پیمانہ ہر چشم آہو تھا

رکھا غفلت نے دور افتادہ ذوق فنا ورنہ | اشارہ فہم کو ہر ناخن بریدہ ابرو تھا

رہا نظارہ وقت بے نقابی ہائے لرزاں | سرشک آگیں مژہ سے دست از جاں شستہ بر رو تھا

اسد خاک در میخانہ اب سر پر اڑاتا ہوں
گئے وہ دن کہ پانی جام مے سے تا بزانو تھا

کبھی ہونہ سکے ہم دل اگر پڑا پایا | دل کہاں کہ گم کیجے ہم نے مدعا پایا

شور پند ناصح نے زخم پر نمک باندھا | آپ سے کوئی پوچھے تم نے کیا مزا پایا

ہے کہاں تمنا کا دوسرا قدم یارب | ہم نے دشت امکاں کو ایک نقش پا پایا

بے دماغ خجلت ہوں رشک امتحاں تا کے | ایک بیکسی تجھ کو عالم آشنا پایا

سادگی و پرکاری بیخودی و ہوشیاری | حسن کو تغافل میں جرأت آزما پایا

خاکبازی امید کارخانۂ طفلی | یاس کو دو عالم سے لب بخندہ وا پایا

کیوں نہ وحشت غالب باج خواہ تسکیں ہو
کشتۂ تغافل کو خصم خوں بہا پایا

دوست غمخواری میں میری سعی فرماویں گے کیا | زخم کے بھرنے تلک ناخن نہ بڑھ جاویں گے کیا

بے نیازی حد سے گذری بندہ پرور کب تلک | ہم کہیں گے حال دل اور آپ فرماویں گے کیا

حضرت ناصح گر آویں دیدہ و دل فرش راہ | کوئی مجھ کو یہ تو سمجھا دو کہ سمجھاویں گے کیا

آج واں تیغ و کفن باندھے ہوئے جاتا ہوں میں | عذر میرے قتل کرنے میں وہ اب لاویں گے کیا

قطعہ

گر کیا ناصح نے ہم کو قید اچھا یوں سہی | یہ جنون عشق کے انداز چھٹ جاویں گے کیا

خانہ زاد زلف ہیں زنجیر سے بھاگیں گے کیوں | ہیں گرفتار وفا زنداں سے گھبراویں گے کیا

یہان تک اب ہی معمورہ مین قحط غم الفت آہ / ہمنی یہ مانا کہ دلّی مین ہی کہان تنگی کیا

عشق سی طبیعت نی زیست کا مزا پایا / درد کی دوا پائی درد بی دوا پایا

غنچہ پھر لگا کھلنی آج ہمنی اپنا دل / خون کیا ہوا دیکھا گم کیا ہوا پایا

فکر نالہ مین گویا حلقہ ہون سر تا پا / عضو عضو جون زنجیر یکدل صدا پایا

حال دل نہین معلوم لیکن اسقدر یعنی / ہمنی بارہا ڈھونڈا تمنی بارہا پایا

شب نظارہ پرور تھا خواب مین خرام اسکا / صبح موجہ گل کو نقش بوریا پایا

جسقدر جگر خون ہو کوچہ دادن گل ہی / زخم تیغ قاتلکو طرفہ دلکشا پایا

ہی نگین کی یادداری نام صاحب خانہ / ہمسی تیری اکچی نی نقش مدعا پایا

دوستدار دشمن ہی اعتماد دل معلوم / آہ بی اثر دیکھی نالہ نارسا پایا

نی اسد جفا سایل نی ستم جنون مایل / تجکو جسقدر ڈھونڈا الفت آزما پایا

افسردگی کو سوز غم سی بیمحابا جل کیا / آتش خاموش کی مانند گویا جل کیا

دلمین ذوق وصل و یاد یار تک باقی نہین / آگ اس گھر مین لگی ایسی کہ جو تھا جل کیا

مین عدم سی بھی پری ہون ورنہ غافل بارہا / میری آہ آتشین سی بال عنقا جل کیا

شمع رویون کی سر انگشت حنائی دیکھ کر / غنچہ گل پرفشان پروانہ آسا جل کیا

دود میرا سنبلستان سی کری ہی ہمسری / بسکہ ذوق آتش گل سی سراپا جل کیا

دل نہین تجکو دکھاتا ورنہ داغون کی بہار / اس چراغان کا کرون کیا کارفرما جل کیا

خانمان عاشقان دوکان آتش باز ہی / شعلہ رو جب ہو گئی گرم تماشا جل کیا

تا کجا افسوس گرمیہای صحبت ای خیال / دل بسوز آتش داغ تمنا جل کیا

عرض کیجی جوہر اندیشہ کی گرمی کہان / کچھ خیال آیا تھا وحشت کا کہ صحرا جل کیا

مین ہون اور افسردگی کی آرزو غالب کہ دل / دیکھ کر طرز تپاک اہل دنیا جل کیا

کارخانے سے جنوں کے بھی میں عریاں نکلا	میری قسمت کا نہ ایک آدھ گریباں نکلا
ساغرِ جلوۂ سرشار ہے ہر ذرۂ خاک	شوقِ دیدار بلا آئینہ ساماں نکلا
زخم نے داد نہ دی تنگیِ دل کی یارب	تیر بھی سینۂ بسمل سے پر افشاں نکلا
بوئے گل نالۂ دل دودِ چراغِ محفل	جو تری بزم سے نکلا سو پریشاں نکلا
کچھ کھٹکتا تھا مرے سینے میں لیکن آخر	جس کو دل کہتے تھے سو تیر کا پیکاں نکلا
کس قدر خاک ہوا ہے دلِ مجنوں یارب	نقشِ ہر ذرہ سویدائے بیاباں نکلا
دل میں پھر گریے نے اک شور اٹھایا غالب	آہ جو قطرہ نہ نکلا تھا سو طوفاں نکلا

وہ دن کی کمین چمن در بستۂ زیرِ زمین پایا	نگہ در سرمہ انداز نگاہ سرمگین پایا
دلی ایک غنچہ روشنی سے چشم سفید اختر	حیا کو انتظارِ جلوہ ریزی کمین پایا
سحر نگاہ ناز جان بخشیِ خوباں	خضر کو چشمۂ آبِ بقا سے جبین پایا

پریشانی سے مغزِ سر ہوا ہے پنبۂ بالش	خیالِ شوخیِ خوباں کو راحت آفرین پایا
نفس حیرت پرستِ طرزِ ناگیرائیِ مژگان	مگر یک دست دامانِ نگاہ و آستین پایا
اسد کو بحجابِ طبعِ وارستہ آہنگ مسکن ہے	حصارِ شعلۂ جوالہ میں خلوت گزین پایا

شوق ہر رنگ رقیبِ سر و ساماں نکلا	قیس تصویر کے پردے میں بھی عریاں نکلا
دلِ حسرت زدہ تھا مائدۂ لذتِ درد	کام یاروں کا بقدرِ لب و دنداں نکلا
شورِ رسوائیِ دل دیکھ کہ یک نالۂ شوق	لاکھ پردے میں چھپا پر وہی عریاں نکلا
شوخیِ رنگِ حنا خونِ وفا سے کب تک	آخر اے عہد شکن تو بھی پشیماں نکلا
جوہرِ ایجادِ خطِ سبز ہے خود بینیِ حسن	جو نہ دیکھا تھا سو آئینے میں پنہاں نکلا
تھی نو آموزِ فنا ہمتِ دشوار پسند	سخت مشکل ہے کہ یہ کام بھی آساں نکلا
میں بھی معذورِ جنوں ہوں اسد اے خانہ خراب	پیشوا لینے مجھے گھر سے بیاباں نکلا

دھمکی میں مر گیا جو نہ باب نبرد تھا
عشق نبرد پیشہ طلبگار مرد تھا

تھا زندگی میں مرگ کا کھٹکا لگا ہوا
اوڑنے سے پیشتر بھی مرا رنگ زرد تھا

تالیف نسخہ ہاے وفا کر رہا تھا میں
مجموعۂ خیال ابھی فرد فرد تھا

دل تا جگر کہ ساحل دریاے خون ہے اب
اس رہگذر میں جلوۂ گل آگے گرد تھا

جاتی ہے کوئی کشمکش اندوہ عشق کی
دل بھی اگر گیا تو وہی دل کا درد تھا

احباب چارہ سازی وحشت نہ کر سکے
زنداں میں بھی خیال بیاباں نورد تھا

یہ لاش بے کفن اسد خستہ جاں کی ہے
حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا

دہر میں نقش وفا وجہ تسلی نہ ہوا
ہے یہ وہ لفظ کہ شرمندۂ معنی نہ ہوا

سبزۂ خط سے ترا کاکل سرکش نہ دبا
یہ زمرد بھی حریف دم افعی نہ ہوا

میں نے چاہا تھا کہ اندوہ وفا سے چھوٹوں
وہ ستمگر مرے مرنے پہ بھی راضی نہ ہوا

دل گذرگاہ خیال مے و ساغر ہی سہی
گر نفس جادۂ سرمنزل تقوی نہ ہوا

ہوئی ہم سے تم حیرت خط رخ یار
صفحۂ آئینہ جولانگہ طوطی نہ ہوا

ہوں ترے وعدہ نہ کرنے میں بھی راضی کہ کبھی
گوش منت کش گلبانگ تسلی نہ ہوا

کس سے محرومی قسمت کی شکایت کیجے
ہم نے چاہا تھا کہ مر جائیں سو وہ بھی نہ ہوا

وسعت رحمت حق دیکھ کہ بخشا جاوے
مجھ سا کافر کہ جو ممنون معاصی نہ ہوا

مر گیا صدمۂ آواز سے قم کی غالب
ناتوانی سے حریف دم عیسی نہ ہوا

رہن شرم ہے باوصف شوخی اہتمام اوس کا
نگیں میں جوں شرار سنگ ناپیدا ہے نام اوس کا

سروکار تواضع تا خم گیسو رسانیدن
بسان شانہ زینت ریزی سلام اوس کا

مسی آلودہ ہے مہر نوازش نامہ پیدا ہے
کہ داغ آرزوے بوسہ دیتا ہے پیام اوس کا

اڑا دی گرد بزم میکشی میں مہر شفقت کو
بھرے پیمانۂ صندل کا انجام اوس کا

بامید نگاہ خاص ہوں محمل کش حسرت
مبادا ہو عنان گیر تغافل لطف عام اوسکا

اسد سودای سرسبزی سے ہے تسلیم رنگیں تر
کہ کشت خشک اوسکا ابر بے پروا خرام اوسکا

شب اختر قدح عیش نے محمل باندھا
بار یک قافلہ آبلہ منزل باندھا

سبحہ واماندگی شوق تماشا منظور
جادہ بزیور صد آئینہ منزل باندھا

ضبط گریہ گہر آبلہ لایا آخر
پای صد موج بطوفانکدہ دل باندھا

حیف ای ننگ تمنا کہ بعرض حیا
یک عرق آئینہ بر جبہہ سائل باندھا

حسن آشفتگی جلوہ ہے عرض اعجاز
دست موسی بسر دعوی باطل باندھا

تپش آئینہ پرواز تمنا لائے
نامہ شوق بہ بال پر بسمل باندھا

دیدہ تا دل ہے یک آئینہ چراغان کسنے
خلوت ناز پہ پیرایہ محفل باندھا

نا امیدی نے بتقریب مضامین خمار
کوچہ موج کو خمیازہ ساحل باندھا

مطرب دل نے میرے تار نفس سے غالب
ساز پر رشتہ پے نغمہ بیدل باندھا

نہ ہو کا آب بیابان ماندگی سے ذوق کم میرا
حباب موجہ رفتار ہے نقش قدم میرا

رہ خوابیدہ تھی گردن کش یک درس آگاہی
زمین کو سیلی استاد تھا نقش قدم میرا

محبت تھی چمن سے لیکن اب یہ بیدماغی ہے
کہ موج بوی گل سے ناک میں آتا ہے دم میرا

سراغ آوارہ عرض دو عالم شور محشر ہوں
پر افشان ہے غبار آنسوی صحرای عدم میرا

نہ ہو وحشت کش درس سراب سطر آگاہی
غبار راہ ہوں بے مدعا ہے پیچ و خم میرا

ہوای صبح یکعالم گریبان چاکی گل ہے
دہان زخم پیدا کر اگر کھاتا ہے غم میرا

اسد وحشت پرست گوشہ تنہائی دل ہوں
برنگ موج مے خمیازہ ساغر ہے رم میرا

جب بتقریب سفر یار نے محمل باندھا
تپش شوق نے ہر ذرہ پہ اک دل باندھا

ناتوانی ہی تماشائی عمر رفتہ
رنگ نی آئینہ آنکھوں کی مقابل باندھا

اہل بینش نی بحیرتکدۂ شوخی ناز
جوہر آئینہ کو طوطی بسمل باندھا

اصطلاحات اسیران تغافل مت پوچھ
جو گرہ آپ نکھولی اوسی مشکل باندھا

یاس و امید نی یک عربدہ میدان مانگا
عجز ہمت نی طلسم دل سائل باندھا

یارنی تشنگی شوق کی مضمون چاہی
ہمنی دل کھول کی دریا کو بھی ساحل باندھا

نوک ہر خار سی تھا بسکہ سر دزدی زخم
جون نمد ہمنی کف پا پہ اسد دل باندھا

نہ ہو لا اضطراب دم شماری انتظار اپنا
کہ آخر شیشۂ ساعت کی کام آیا غبار اپنا

ز بس آتش نی فصل رنگ مین رنگ دگر پایا
چراغ گل سی ڈھونڈی ہی چمن مین شمع خار اپنا

اسیر بیزبان ہون کاشکی صیاد بی پروا
بدام جوہر آئینہ ہو جاوی شکار اپنا

مگر ہو مانع دامنکشی ذوق خود آرائی
ہوا ہی نقشبند آئینہ سنگ مزار اپنا

دریغ ای ناتوانی ورنہ ہم ضبط آشنایان تھی
طلسم رنگ مین باندھا تھا عہد استوار اپنا

اگر آسودگی ہی مدعای رنج بیتابی
نیاز گردش پیمانۂ می روزگار اپنا

اسد ہم وہ جنون جولان گدای بیسر و پا ہین
کہ ہی سرپنجۂ مژگان آہو پشت خار اپنا

محرم نہین ہی تو ہی نوا ہای راز کا
یہان ورنہ جو حجاب ہی پردا ہی ساز کا

رنگ شکستہ صبح بہار نظارہ ہی
یہ وقت ہی شگفتن گلہای ناز کا

تو اور سوی غیر نظرہای تیز تیز
مین اور دکھ تری مژہ ہای دراز کا

صرفہ ہی ضبط آہ مین میرا وگرنہ مین
طعمہ ہون ایک ہی نفس جانگداز کا

ہین بسکہ جوش بادہ سی شیشی اچھل رہی
ہر گوشۂ بساط ہی سر شیشہ باز کا

کاوش کا دل کری ہی تقاضا کہ ہی ہنوز
ناخن پہ قرض اس گرہ نیم باز کا

تاراج کاوش غم ہجران ہوا اسد
سینہ کہ تھا دفینہ گہرہای راز کا

شب کہ ذوق گفتگو سی تیری دل بیتاب تہا
شوخی وحشت سی افسانہ فسون خواب تہا

گرمی برق تپش سی زہرہ دل آب تہا
شعلۂ جوالہ ہر یک حلقۂ گرداب تہا

وہان کرم کو عذر بارش تہا عنانگیر خرام
گریہ سی یہان پنبۂ بالش کف سیلاب تہا

وہان خود آرائیکو تہا موتی پرونیکا خیال
یہان ہجوم اشک مین تار نگہہ نایاب تہا

جلوۂ گل نی کیا تہا وہان چراغان آبجو
یہان روان مژگان چشم تر سی خون ناب تہا

لی زمین سی آسمان تک فرش تہین بیتابیان
شوخی بارش سی مہ فوارۂ سیماب تہا

دیکہتی تہی ہم بچشم خود وہ طوفان بلا
آسمان سفلہ جسمین یک کف سیلاب تہا

موج سی پیدا ہوئی پیراہن دریا مین خار
گریہ وحشت بیقرار جلوۂ مہتاب تہا

یہان سر پرشور بیخوابی سی تہا دیوار جو
وہان وہ فرق ناز محو بالش کمخواب تہا

یہان نفس کرتا تہا روشن شمع بزم بیخودی
جلوۂ گل وہان بساط صحبت احباب تہا

فرش سی تا عرش وہان طوفان تہا موج رنگ کا
یہان زمین سی آسمان تک سوختن کا باب تہا

وہان ہجوم نغمہ ہای ساز عشرت تہا اسد
ناخن غم یہان سر تار نفس مضراب تہا

یک گام بیخودی سی لوٹین بہار صحرا
آغوش نقش پا مین کیجی فشار صحرا

وحشت اگر رسا ہی بیحاصلی ادا ہی
پیمانہ ہوا ہی مشت غبار صحرا

ای آبلہ کرم کر یہان رنجہ یک قدم کر
ای نور چشم وحشت ای یادگار صحرا

دل در رکاب صحرا خانہ خراب صحرا
موج سراب صحرا عرض خمار صحرا

ہر ذرہ یکدل پاک آئینہ خانہ بی خاک
تمثال شوق بیباک صد جا دوچار صحرا

دیوانگی اسد کی حسرت کش طرب ہی
سر مین ہوای گلشن دلمین غبار صحرا

نالۂ دلمین شب انداز اثر نایاب تہا
تہا سپند بزم وصل غیر گو بیتاب تہا

بیخبر مت کہہ ہمین بیدرد خودبینی سی ہم
قلزم ذوق نظر مین آئینہ پایاب تہا

ناز ہیں ایام خاکستر نشینی کیا کہوں
پہلوئے اندیشہ وقف بستر سنجاب تھا

جوش تکلیف تماشا محشرستان نگاہ
فتنۂ خوابیدہ کو آئینہ مشت آب تھا

مقدم سیلاب سے دل کیا نشاط آہنگ ہے
خانۂ عاشق مگر ساز صدائے آب تھا

کیجیے کیا بے جنون نارسائی ورنہ یہاں
ذرہ ذرہ روکش خورشید عالمتاب تھا

قطعہ

آج کیوں پروا نہیں اپنے اسیروں کی تجھے
بیش ازیں تیرا بھی اک مہر و وفا کا باب تھا

یاد کر وہ دن کہ ہر یک حلقہ تیرے دام کا
انتظار صید میں اک دیدۂ بیخواب تھا

بیدلیہائے اسد افسردگی آہنگ تر
یاد ایامے کہ ذوق صحبت احباب تھا

لب خشک در تشنگی مردگاں کا
زیارت کدہ ہوں دل آزردگان کا

شگفتن کمیں گاہ تقریب جوئی
تصور ہوں بے موجب آزردگان کا

غریب ستم دیدۂ باز گشتن
سخن ہوں سخن بر لب آوردگان کا

سراپا یک آئینہ دار شکستن
ارادہ ہوں یک عالم افسردگان کا

ہمہ ناامیدی ہمہ بدگمانی
میں دل ہوں فریب وفا خوردگان کا

بصورت تکلف بمعنی تاسف
اسد میں تبسم ہوں پژمردگان کا

کیا کس شوخ نے ناز از سر تمکین نشستن کا
کہ شاخ گل کا خم انداز ہے بالیں شکستن کا

ہوائی ابر سی کی ہو ستم گلچین ندبافی
کہ تھا آئینہ جوہر بر تصور زنگ بستن کا

تکلف عاقبت بینی ہے لا اسد قبا وا کر
الف نقش بازوے وصال دوست ناوان ہے نشتر کا

نہاں ہے مردمک میں شوخی خنجر خونریزی
متانہ شعلہ باویدہ وصف انداز جستن کا

گداز دل کو گرتی ہے گسو و چشم سب ہما
نمک ہے شمع سے چون موم جادو چوا بستن کا

نفس در سینہ ہائے ہمدگر ہستائی ہو سیتہ
نہیں ہے رشتۂ الفت کو اندیشہ گسستن کا

ہر اشک چشم سے یک حلقۂ زنجیر ہے تنہا ہی
بہ بند گریہ ہے نقش برآب اندیشہ بستن کا

عیادت سے اسد میں بیشتر بیمار ہوتا ہوں
سبب ہے ناخن دخل عزیزاں بستہ جستن کا

یاد روزی کہ نفس سلسلۂ یارب تھا
نالۂ دل بکمر دامن قطع شب تھا

بتکدہ فرصت آرایش وصل
دل شب آئینہ دار تپش کوکب تھا

تمنا کدہ حسرت ذوق دیدار
دیدہ کو خون ہو تماشا چمن مطلب تھا

جوہر فکر پرافشانی پرواز خیال
حسن آئینہ و آئینہ چمن مذہب تھا

پردہ در درد دل آئینہ صد رنگ نشاط
بخیۂ زخم جگر خندۂ زیر لب تھا

نالہا حاصل اندیشہ کہ جون گرمی سینہ
دل ناسوختہ آتشکدۂ صد تب تھا

عشق میں ہمنے ہی ابرام سے پرہیز کیا
ورنہ جو چاہیے اسباب تمنا سب تھا

آخر کار گرفتار سر زلف ہوا
داغ دیوانہ کہ وارستۂ ہر مذہب تھا

شوق سامان فضولی ہے وگرنہ غالب
ہم میں سرمایۂ ایجاد تمنا کب تھا

کسکا

کسکا خیال آئینہ انتظار تھا
ہر برگ گل کے پردہ میں دل بیقرار تھا

کسکا جنون دید تمنا شکار تھا
آئینہ خانہ وادی جوہر غبار تھا

جون غنچہ وگل آفت فال نظر نہ پوچھ
پیکان سے تیری جلوۂ زخم آشکار تھا

ایک ایک قطرہ کا مجھے دینا پڑا حساب
خون جگر ودیعت مژگان یار تھا

اب میں ہوں اور ماتم یکشہر آرزو
توڑا جو تونے آئینہ تمثال دار تھا

کم جانتے تھے ہم بھی غم عشق کو پر اب
دیکھا تو کم ہوئے پہ غم روزگار تھا

دیکھی وفای فرصت رنج و نشاط دہر
خمیازہ یک درازی عمر خمار تھا

گلیو ہمیں میری نعش کو کھینچے پھرو کہ میں
جان دادۂ ہوای سر رہگذار تھا

موج سراب دشت وفا کا بیان نہ پوچھ
ہر ذرہ مثل جوہر تیغ آبدار تھا

صبح قیامت ایک دم گرگ تھی اسد
جس دشت میں وہ شوخ دو عالم شکار تھا

زبس خون گشتهٔ رشک وفا تها وهم بسمل کا
چرایا زخمهای دل نی پانی تیغ قاتل کا

نگاه چشم حاسد وام لی ای ذوق خودبینی
تماشائی هون وحدتخانهٔ آئینهٔ دل کا

سراپا رهن عشق و ناگزیر الفت هستی
عبادت برق کی کرتا هون اور افسوس حاصل کا

شرر فرصت نگه سامان یک عالم چراغان هی
بقدر رنگ یان گردش مین هی پیمانه محفل کا

بقدر ظرف هی ساقی خمار تشنه کامی بهی
جو تو دریای می هی تو مین خمیازه هون ساحل کا

سراسر تاختن کو شش جهت یک عرصهٔ جولان تها
هوا واماندگی سی رهروان کی فرق منزل کا

مجهی راه سخن مین خوف گمراهی نهین غالب
عصای خضر صحرای سخن هی خامه بیدل کا

بسکه دشوار هی هر کام کا آسان هونا
آدمی کو بهی میسر نهین انسان هونا

گریه چاهی هی خرابی مری کاشانی کی
در و دیوار سی ٹپکی هی بیابان هونا

وای دیوانگی شوق که هر دم مجهکو
آپ جانا ادهر اور آپ هی حیران هونا

جلوه از بسکه تقاضای نگه کرتا هی
جوهر آئینه بهی چاهی هی مژگان هونا

عشرت قتلگه اهل تمنا مت پوچهه
عید نظاره هی شمشیر کا عریان هونا

لی گئی خاک مین هم داغ تمنای نشاط
تو هو اور آپ بصد رنگ گلستان هونا

عشرت پارهٔ دل زخم تمنا کهانا
لذت ریش جگر غرق نمکدان هونا

کی مری قتل کی بعد اوس نی جفا سی توبه
های اوس زود پشیمان کا پشیمان هونا

حیف اوس چار گره کپڑی کی قسمت غالب
جسکی قسمت مین هو عاشق کا گریبان هونا

رات دل گرم خیال جلوهٔ جانانه تها
رنگ روی شمع برق خرمن پروانه تها

شب که تهی کیفیت محفل بیاد روی یار
هر نظر مین داغ می خال لب پیمانه تها

شب که باندها جوهر آئینه کا قاتل نی خناع
وه فسون وعده میری واسطی افسانه تها

دود کو آج اوسکی ماتم مین سیه پوشی هوی
وه دل سوزان که کل تک شمع ماتمخانه تها

ساتہہ جنبش کی بہ یک برخاستن طی ہو گیا | تو کہی صحرا غبار دامن دیوانہ تہا
دیکہہ اوس کی ساعد سیمین و دست پر نگار | شاخ گل جلتی تہی مثل شمع گل پروانہ تہا
ای اسد رویا جو دشت غم مین حیرت زدہ | آئینہ خانہ بجام سنگ سی ویرانہ تہا

کری گر حیرت نظارہ طوفان نکتہ گوئی کا | حباب چشم آئینہ ہو وی بیضہ طوطی کا
بروی عیش ستم ہی نرکان آہو سی | کہ ہر روز عروسی گم ہو تہا سایہ لیلی کا
فسان تیغ نازک قاتلان سنگ حیرت ہی | دل گرم تپش قاصد ہی پیغام تسلی کا
نہین گرداب جز سرگشتگی ہای طلب ہرگز | حباب بحر کی ہی آبلہ ہمین خار صحرا ہی کا
بنای جلوہ ریزی طاقت بالین شکستن ہی | تکلف کو خیال آیا ہو کر بیمار پرسی کا
نہ بخشی فرصت یک شبنمستان جلوہ خورشید | تصور نی کیا سامان ہزار آئینہ بندی کا
اسد تاثیر صافیہای حیرت جلوہ پرور ہو | گر آب چشمۂ آئینہ ہو وی عکس ترکی کا

بسکہ

بسکہ جوش گریہ سی زیر و زبر ویرانہ تہا | چاک موج سیل تا پیراہن دیوانہ تہا
داغ مہر ضبط بیجا مستی سعی سپند | دود مجمر لالہ سان درد تہ پیمانہ تہا
وصل مین بخت سیہ نی سنبلستان گل کیا | رنگ شب تہ بندی دود چراغ خانہ تہا
شب تری تاثیر سحر شعلہ آواز سی | تار شمع آہنگ مضراب پر پروانہ تہا
انتظار جلوہ کاکل مین نہ بیتشانا دماغ | صورت مژکان عاشق صرف عرض شانہ تہا
موسم گل مین مے گلگون حلال میکشان | عقد وصل دخت رز انگور کا دانہ تہا
حیرت آئینہ نالہ بید روئی غفلت نہ تہا | راہ خوابیدہ کو غوغای جرس افسانہ تہا
کو بوقت قتل جوش آشنائی بی نگاہ | خنجر زہر آب دادہ سبزہ بیگانہ تہا

جوش کی کیفیت ہی اضطراب ای اسد
ورنہ بسمل کا تڑپنا لغزش مستانہ تہا

شب کہ وان زخمی عرض دو جہان تیر آیا | نالہ برخود غلط شوخی تاثیر آیا

وسعت جیب جنوں شامل مت پوچھ
محمل وحشت بدوش رم نخچیر آیا

ہے گرفتاری نیرنگ تماشا ہستی
پر طاؤس سے دل پائے بزنجیر آیا

دیدۂ حیرتکش خورشید چراغان خیال
عرض شبنم سے چمن آئینہ تعمیر آیا

عشق سے سابحۂ ناز شہادت مت پوچھ
کہ کلہ گوشہ بہ پرواز پر تیر آیا

اے خوشا ذوق تماشائے شہادت کہ اسد
بے تکلف بسجود خم شمشیر آیا

سیر آنسوئے تماشا ہے طلبگار نگاہ
خضر مشتاق ہے اس دشت کی آوارہ نگاہ

سر خط بند ہوا نامہ گہرباروں کا
خون ہو ہو کے لکھا نقش گرفتار نگاہ

فرو آئینہ میں بخشیں شگن خندۂ گل
دل آزردہ پسند آئینہ رخسار نگاہ

وا و خواہش ہے مہر خموشی بر لب
کاغذ سرمہ ہے جامۂ بیمار نگاہ

وحشت نالہ بوا ماندگی وحشت ہے
جرس قافلہ بہان دل ہے گرانبار نگاہ

پھر وہ سوئے چمن آتا ہے خدا خیر کرے
رنگ اڑتا ہے گلستاں کے ہوادار نگاہ

جلوہ مایوس نہیں دل نگرانی غافل
چشم امید ہے روزن تری دیوار نگاہ

اسد اے ہرزہ درا نالہ بغوغا تا چند
حوصلہ تنگ نکر بے سبب آزار نگاہ

شب خمار شوق ساقی رستخیز اندازہ تھا
تا محیط بادہ صورت خانۂ خمیازہ تھا

یک قدم وحشت سے درس دفتر امکاں کھلا
جادہ اجزائے دو عالم دشت کا شیرازہ تھا

ہوں چراغان ہوس جوں کاغذ آتش زدہ
داغ گرم کوشش ایجاد داغ تازہ تھا

مانع وحشت خرامیہائے لیلیٰ کون ہے
خانۂ مجنون صحرا گرد بے دروازہ تھا

پوچھ مت رسوائی انداز استغنائے حسن
دست مرہون حنا رخسار رہن غازہ تھا

دیدۂ تر نے دیے اوراق لخت دل بباد
یادگار نالہ اک دیوان بے شیرازہ تھا

بے نوائی تر صدائے نغمۂ شہرت اسد
بوریا یک نیستان عالم بلند آوازہ تھا

عبادت سے بس ٹوٹا ہی دل یاران غمگین کا
نظر آتا ہی ہوں شیشہ شکستہ شمع بالین کا

صدا ہی کوہ میں حشر آفرین ای غفلت انشایان
ہی سنجیدن یاراں ہوں جان خواب سنگین کا

بجا ہی غنچۂ گل ہی ہجوم خار روحش بہار نکہت
کہ صرف بخیۂ دامن ہوا ہی خندہ گلچین کا

نصیب آستین ہی حاصل روی عرق الکین
بجنبی ہی کھنکت ان خرمن ہی کی جوسہ پروین کا

بوقت کعبہ جوئی ہاجرہ سن کر آتی ہی تو سی
کہ صحرا افصل گلمین بنک سی ہی تجانہ چلین کا

طپیدن ہا کو سوز عشق میں جنت فراموش ہی
رکھا اسنبلی محرم بہا وکرم تمکین کا

اسد یاں سب قطرت قدر دان لفظ و معنی ہین
سخن کا بندہ ہوں لیکن نہیں مشتاق تحسین کا

نہ ہو نذر کرم تحفہ ہی شرم نارسائی کا
بخون غلطیدۂ صد رنگ دعوی پارسائی کا

جہاں مٹ جائی سعی دید خضر آباد آسائش
بجیب ہر نگہ پنہان ہی حاصل رہنمائی کا

بعجز آباد وہم مدعا تسلیم شوخی ہی
تغافل کو نہ کر معذور تمکین آزمائی کا

زکوۃ حسن دی ای جلوۂ بینش کہ مہر آسا
چراغ خانۂ درویش ہو کاسہ گدائی کا

نہ مارا جانکر بیجرم غافل تیری گردن پر
رہا مانند خون بیگنہ حق آشنائی کا

وہاں ہر بیت سعارہ خونریز رسوائی
عدم تک بیوفا چرچا ہی تیری بیوفائی کا

اسد کا قصہ طولانی ہی لیکن مختصر یہ ہی
کہ حسرت کش رہا عرض ستمہای جدائی کا

ضعف جنوں کو وقت تپش در بہ دور تھا
اک گھر میں مختصر سا بیاباں ضرور تھا

ای وای غفلت نگہ شوق ورنہ یہاں
ہر پارہ سنگ لخت دل کوہ طور تھا

درس تپش ہی برق کو اب جسکی نام سی
وہ دل ہی یہ کہ جسکا تخلص صبور تھا

شاید کہ مر گیا تری رخسار دیکھ کر
پیمانہ رات ماہ کا لبریز نور تھا

آئینہ دیکھ اپنا سا منہ لی کی رہ گئی
صاحب کو دل نہ دینی پہ کتنا غرور تھا

قاصد کو اپنی ہاتھ سی گردن نہ ماریی — ہاں اس معاملی میں تو میرا قصور تھا

جنت ہی تیری تیغ کی کشتوں کا منتظر — جوہر سواد جلوۂ مژگان حور تھا

ہر رنگ میں جلا اسد فتنہ انتظار

پروانۂ تجلی شمع ظہور تھا

نہ ہو حسن تماشا دوست رسوا بیوفائی کا — بمہر صد نظر ثابت ہی دعوی پارسائی کا

ہوس گستاخی آئینہ تکلیف نظربازی — بجیب آرزو پنہان ہی حاصل دلربائی کا

وہی اک بات ہی جو یہاں نفس واں نکہت گل ہی — چمن کا جلوہ باعث ہی مری رنگین نوائی کا

نظربازی طلسم وحشت آباد پرستان ہی — رہا بیگانہ تاثیر افسون آشنائی کا

نہ پایا دردمند دوری یاران یکدل نی — سواد خط پیشانی سی نسخہ مومیائی کا

تمنائی زبان محو سپاس بیزبانی ہی — مٹا جس سی تقاضا شکوۂ بیدست و پائی کا

اسد یہ عجز و بی سامانی فرعون توام ہی — جسی تو بندگی کہتا ہی دعوی ہی خدائی کا

کرنہ

یکذرہ زمین نہین بیکار باغ کا — یہان جادہ بھی فتیلہ ہی لالی کی داغ کا

بی می کسی کو ہی طاقت آشوب آگہی — کھینچا ہی عجز حوصلہ نی خط ایاغ کا

بلبل کی کاروبار پہ ہین خندہ ہای گل — کہتی ہین جسکو عشق خلل ہی دماغ کا

تازہ نہین ہی نشۂ فکر سخن مجھی — تریاکی قدیم ہون دود چراغ کا

سو بار بند عشق سی آزاد ہم ہوئی — پر کیا کرین کہ دل ہی عدو ہی فراغ کا

بی خون دل ہی چشم مین موج نگہ غبار — یہ میکدہ خراب ہی می کی سراغ کا

باغ شگفتہ تیرا بساط نشاط دل — ابر بہار خمکدہ کسکی دماغ کا

جوش بہار کلفت نظارہ ہی اسد

ہی ابر پنبہ روزن دیوار باغ کا

قطرہ می بسکہ حیرت سی نفس پرور ہوا — خط جام بادہ یکسر رشتۂ گوہر ہوا

گرمی دولت ہوئی آتش زن نام نکو — خانۂ خاتم مین یاقوت نگین اخگر ہوا

نشہ میں گم کردہ راہ آیا وہ مستِ فتنہ خو | آج رنگِ رفتہ دورِ گردشِ ساغر ہوا

درد سے در پردہ دی مژگاں سیاہاں نے شکست | ریزہ ریزہ استخواں کا پوست میں نشتر ہوا

اے بہ ضبطِ حالِ خو نا کردگاں جوشِ جنوں | نشہ ہے ہی اگر یک پردہ نازک تر ہوا

اعتبارِ عشق کی خانہ خرابی دیکھنا | غیر نے کی آہ لیکن وہ خفا مجھ پر ہوا

اس چمن میں ریشہ واری جس نے سر کھینچا اسد
تر زبانِ شکرِ لطفِ ساقیِ کوثر ہوا

وہ مری چینِ جبیں سے غمِ پنہاں سمجھا | رازِ مکتوب بہ بے ربطیِ عنواں سمجھا

یک الف بیش نہیں صیقلِ آئینہ ہنوز | چاک کرتا ہوں میں جب سے کہ گریباں سمجھا

شرحِ اسبابِ گرفتاریِ خاطر مت پوچھ | اس قدر تنگ ہوا دل کہ میں زنداں سمجھا

ہم نے وحشت کدۂ بزمِ جہاں میں جوں شمع | شعلۂ عشق کو اپنا سر و ساماں سمجھا

تھا گریزاں مژۂ یار سے دل تا دمِ مرگ | دفعِ پیکانِ قضا اس قدر آساں سمجھا

عجز سے اپنے یہ جانا کہ وہ بدخو ہوگا | نبضِ خس سے تپشِ شعلۂ سوزاں سمجھا

سفرِ عشق میں کی ضعف نے راحت طلبی | ہر قدم سایہ کو میں اپنے شبستاں سمجھا

بدگمانی نے نہ چاہا اسے سرگرمِ خرام | رخ پہ ہر قطرہ عرق دیدۂ حیراں سمجھا

دل دیا جان کے کیوں اس کو وفادار اسد | غلطی کی کہ جو کافر کو مسلماں سمجھا

پھر مجھے دیدۂ تر یاد آیا | دل جگر تشنۂ فریاد آیا

دم لیا تھا نہ قیامت نے ہنوز | پھر ترا وقتِ سفر یاد آیا

سادگی ہائے تمنا یعنی | پھر وہ نیرنگِ نظر یاد آیا

عذرِ واماندگی اے حسرتِ دل | نالہ کرتا تھا جگر یاد آیا

کوئی ویرانی سی ویرانی ہے | تھا میں صحرا میں کہ گھر یاد آیا

پھر تری کوچہ کو جاتا ہے خیال | دلِ گم گشتہ مگر یاد آیا

آہ وہ جرأت فریاد کہان
دل کی پروہ مین جگر یاد آیا

مین نی مجنون پہ لڑکپن مین اسد
سنگ اوتہایا تہا کہ سر یاد آیا

تو دوست کسو کا بہی ستمگر نہوا تہا
اوروں پہ ہی وہ ظلم کہ مجہہ پر نہوا تہا

چہوڑا مہ نخشب کی طرح دست قضا نی
خورشید ہنوز اوس کی برابر نہوا تہا

توفیق باندازۂ ہمت ہی ازل سی
آنکہون مین ہی وہ قطرہ کہ گوہر نہوا تہا

مین سادہ دل آزردگی یار سی خوش ہون
یعنی سبق شوق مکرر نہوا تہا

جب تک کہ نہ دیکہا تہا قد یار کا عالم
مین معتقد فتنۂ محشر نہوا تہا

دریای معاصی تنک آبی سی ہوا خشک
میرا سر دامن بہی ابہی تر نہوا تہا

جاری تہی اسد داغ جگر سی مری تحصیل
آتشکدہ جاگیر سمندر نہوا تہا

شب کہ وہ مجلس فروز خلوت ناموس تہا
رشتۂ ہر شمع خار کسوت فانوس تہا

مشہد عاشق سی کوسون تک جو اوگتی ہی حنا
کس قدر یارب ہلاک حسرت پابوس تہا

حاصل الفت نہ دیکہا جز شکست آرزو
دل بدل پیوستہ گویا یک لب افسوس تہا

بت پرستی ہی نقش بندی ہای دہر
ہر صریر خامہ مین یک نالۂ ناقوس تہا

بوجہہ بیماری غم کی فراغت کا بیان
جو کہ کہایا خون دل بی منت کیموس تہا

طبع کی واشد نی رنگ یک گلستان گل کیا
یہ دل وابستہ گویا بیضۂ طاؤس تہا

کل اسد کو ہم نی دیکہا گوشۂ غمخانہ مین
دست بر سر سر بزانوی دل مایوس تہا

عرض نیاز عشق کی قابل نہین رہا
جس دل پہ ناز تہا مجہی وہ دل نہین رہا

جاتا ہون داغ حسرت ہستی لئی ہوئی
ہون شمع کشتہ درخور محفل نہین رہا

مرنی کی ای دل اور ہی تدبیر کر کہ مین
اب لایق توجہ قاتل نہین رہا

ای آہ میری خاطر وابستہ کی سوا
دنیا مین کوئی عقدہ مشکل نہین رہا

ہرچند مین ہون طوطی شیرین سخن ولی
آئینہ آہ میری مقابل نہین رہا

گو مین رہا رہین ستمہای روزگار
لیکن تری خیال سی غافل نہین رہا

ہون قطرہ زن بوادی حسرت شبانہ روز
جز تار اشک جادۂ منزل نہین رہا

بر روی شش جہت در آئینہ باز ہی
یان امتیاز ناقص و کامل نہین رہا

واکردئی ہین شوق نی بند نقاب حسن
غیر از نگاہ اب کوئی حائل نہین رہا

جان دادگان کا حوصلہ فرصت گداز ہی
یان عرصۂ طپیدن بسمل نہین رہا

دلسی ہوای کشت وفا مٹ گئی کہ وان
حاصل سوای حسرت حاصل نہین رہا

بیداد عشق سی نہین ڈرتا مگر اسد
جس دل پہ ناز تہا مجہی وہ دل نہین رہا

طاوس در رکاب ہی ہر ذرہ آہ کا
یارب نفس غبار ہی کس جلوہ گاہ کا

عزلت گزین بزم ہین واماندگان دید
مینای می ہی آبلہ پای نگاہ کا

ہر گام آبلی سی ہی دل درتہہ قدم
کیا بیم اہل درد کو سختی راہ کا

غافل بوہم ناز خود آرا ہی ورنہ یان
بی شانۂ صبا نہین طرہ گیاہ کا

جیب نیاز عشق نشاندار ناز ہی
آئینہ ہون شکستن طرف کلاہ کا

بزم قدح سی عیش تمنا نرکہہ کہ رنگ
صید ز دام جستہ ہی اس دامگاہ کا

رحمت اگر قبول کری کیا بعید ہی
شرمندگی سی عذر نکرنا گناہ کا

مقتل کو کس نشاط سی جاتا ہون مین کہ ہی
پرگل خیال زخم سی دامن نگاہ کا

جان در ہوای یک نگہ گرم ہی اسد
پروانہ ہی وکیل تری دادخواہ کا

خود پرستی سی رہی باہمدگر نا آشنا
بیکسی میری شریک آئینہ تیرا آشنا

آتش موی دماغ شوق ہی تیرا تپاک
ورنہ ہم کس کی ہین ای داغ تمنا آشنا

رشک کہتا ہی کہ اوسکا غیر سی اخلاص حیف
عقل کہتی ہی کہ وہ بیمہر کسکا آشنا

بیدماغی شکوہ سنج رشک ہمدیگر نہین
یار تیرا جام می خمیازہ میرا آشنا

جوہر آئینہ جز رمز سر مژگان نہین
آشنائی ہمدگر سمجھی ہی ایما آشنا

ربط یک شیرازہ وحشت ہین اجزای بہار
سبزہ بیگانہ صبا آوارہ گل نا آشنا

ذرہ ذرہ ساغر میخانہ نیرنگ ہی
گردش مجنون بچشمکہای لیلا آشنا

شوق ہی سامان طراز نازش ارباب عجز
ذرہ صحرا دستگاہ و قطرہ دریا آشنا

مین اور ایک آفت کا ٹکڑا وہ دل وحشی کہ ہی
عافیت کا دشمن اور آوارگی کا آشنا

کوہکن نقاش یک تمثال شیرین تھا اسد
سنگ سی سر مار کر ہووی نہ پیدا آشنا

بہار رنگ خون گل ہی سامان اشکباری کا
جنون برق نشتر ہی رگ ابر بہاری کا

لطافت بی کثافت جلوہ پیدا کر نہین سکتی
چمن زنگار ہی آئینہ باد بہاری کا

برای حل مشکل ہون ز پا افتادہ حسرت
بندھا ہی عقدہ خاطر سی پیمان خاکساری کا

حریف جوشش دریا نہین خودداری ساحل
جہان ساقی ہو تو باطل ہی دعوی ہوشیاری کا

بوقت سرنگونی ہی تصور انتظارستان
نگہہ کو آبلون سی شغل ہی اختر شماری کا

اسد ساغرکش تسلیم ہو گردش سی گردون کی
کہ ننگ فہم مستان ہی گلہ بدروزگاری کا

خلوت آبلہ پا مین ہی جولان میرا
خون ہی دلتنگی وحشت سی بیابان میرا

ذوق سرشاری سی بی پردہ ہی طوفان میرا
موج خمیازہ ہی ہر زخم نمایان میرا

عیش بازکدہ حسرت جاوید ہیا
خون آدینہ ہی تمکین ہی دستان میرا

حسرت نشہ وحشت نہ بسعی دل ہی
عرض خمیازہ مجنون ہی گریبان میرا

سرمہ مفت نظر ہون مری قیمت یہ ہی
کہ رہی چشم خریدار پہ احسان میرا

رخصت نالہ مجھی دی کہ مبادا ظالم
تیری چہری سی ہو ظاہر غم پنہان میرا

عالم بے سر و سامانی فرصت پوچھہ
لنگر وحشت مجنوں ہی بیابان میرا

بے دماغ تپش رشک ہوں اے جلوۂ حسن
تشنۂ خون دل و دیدہ ہی پیکان میرا

فہم زنجیری بے ربطی دل ہی یارب
کس زبان مین ہی لقب خواب پریشان میرا

بہوس دو سر اہل سلامت تا چند
مشکل عشق ہوں مطلب نہین آسان میرا

بوی یوسف مجھے گلزار سے آتی ہی اسد
دی ہی برباد کیا نیستان میرا

عشرت قطرہ ہی دریا مین فنا ہو جانا
درد کا حد سی گذرنا ہی دوا ہو جانا

تجھہ سی قسمت مین مری صورت قفل ابجد
تھا لکھا بات کی بنتی ہی جدا ہو جانا

دل ہوا کشمکش چارۂ زحمت مین تمام
مٹ گیا گھسنی مین اس عقدے کا وا ہو جانا

اب جفا سی بھی ہین محروم ہم اللہ اللہ
اسقدر دشمن ارباب وفا ہو جانا

ضعف سی گریہ مبدل بہ دم سرد ہوا
باور آیا ہمین پانی کا ہوا ہو جانا

دل سی مٹنا تری انگشت حنائی کا خیال
ہو گیا گوشت سی ناخن کا جدا ہو جانا

ہی مجھی ابر بہاری کا برس کر کھلنا
روتی روتی غم فرقت مین فنا ہو جانا

گر نہین نکہت گل کو تری کوچی کی ہوس
کیون ہی گرد رہ جولان صبا ہو جانا

قطعہ

بخشی ہی جلوۂ گل ذوق تماشا غالب
چشم کو چاہیی ہر رنگ مین وا ہو جانا

تاکہ تجھہ پر کھلے اعجاز ہوای صیقل
دیکھہ برسات مین سبز آئنہ کا ہو جانا

بسکہ ہی میخانہ ویران جون بیابان خراب
عکس چشم آہوی رم خوردہ ہی داغ شراب

تیرگی ظاہر ہی ہی طبع آگہہ کا نشان
غافلان عکس سواد صفحہ ہی گرد کتاب

یک نگاہ صاف صد آئینہ تاثیر ہی
ہی رگ یاقوت عکس خط جام آفتاب

ہی عرق افشان شمع آسا دم تمکین یار
وقت ہی سحر کنی ہی چشم ابر کا آب

ہی عرق سوز جگر کی آگ کی بالیدگی
ہر یک اختر ہی فلک پر قطرۂ اشک کباب