

ہم جو تاریک را ہوں میں مارے گئے

[ایقل اور جو میں روز بزرگ کے
خطوط سے متاثر ہو کر لکھی گئی]

تیرے ہونٹوں کے پھولوں کی چاہست میں ہم
دار کی خشک ٹھنپ پر دارے گئے
تیرے ہاتوں کی شمعوں کی حرست میں ہم
نیم تاریک را ہوں میں مارے گئے

سولیوں پر ہمارے بیوں سے پرے
تیرے ہونٹوں کی لاالی پسکتی رہی
تیری نلقوں کی مستی برستی رہی
تیرے ہاتھوں کی چاندی دمکتی رہی

جب گھلی تیسری را ہوں میں شامِ ستم
ہم چلنے آتے، لاتے جہاں تک فتدم
لب پر حرفِ غزل، دل میں قندیلِ غم
اپنا عشم تھا گواہی ترے حسن کی
دیکھ قائم رہے اس گواہی پر ہم
ہم جو تاریک را ہوں پر مارے گئے

نارس ائی اگر اپنی تفت دیر تھی،
تیری الفت تو اپنی ہی تدبیر تھی
کس کوشکوہ ہے گر شوق کے سائے
ہجر کی قتل گاہوں سے سب جاتے

قتل گاہوں سے چُن کر ہمارے عالم
اور نیکیں گے عشقاق کے قافیے
جن کی راہ طلب سے ہمارے قدم
محشر کر چلے درد کے فنا صدے
کر چلے جن کی حاضر جہاں گیرہم
جاں گنو اک تری دلبری کا بھرم
ہم جو تاریک راہوں میں مارے گئے

مشکر ہی جیں
۵۰۵۷ء
ہماری سماں

ham jo tārīk rāhoñ meñ māre gaye

by Faiz Ahmad 'Faiz' (1911-1984)

[from *Zindāñ nāman* (1956), *Nuskhah 'hā-e vafā* pp. 266-268]

meter: = / - == / - == / - == / - =

0	ķhuṭūṭ mutā'sir	letters (m.pl.) (pl. of ķhat) influenced
1.	hoñt phūl chāhat	lip (m.) flower (m.) desire (f.)
2.	dār khushk ṭahnī dārnā	piece of wood, scaffold (m.) dry branch (f.) to hang
3.	hāt sham'a ḥasrat	hand (m.) (= hāth) candle (f.) longing (f.)
4.	nīm- tārīk rāh mārnā	half dark road (f.) to kill
5.	sūlī lab se pare	scaffold for hanging (f.) lip (m.) beyond
6.	lālī lapaknā	redness (f.) to spring, flash, dart
7.	zulf mastī barasnā	curl of hair (f.) intoxication (f.) to rain
8.	chāñdī damaknā	silver (f.) to glitter, shine
9.	ghulnā shām sitam	to be dissolved evening (f.) tyranny (m.)
10.	chalā ānā qadam	to come along footstep (m.)
11.	ḥarf	letter, word (m.)

	ghazal	[lyric poetry genre] (f.)
	dil	heart (m.)
	qandīl	candle, lantern, candle-stand (m.)
	gham	grief (m.)
12.	gavāhī	witness, testimony (f.)
	husn	beauty (m.)
13.	qā'im	established, firm
15.	nā-rasā'ī	non-success, non-access
	taqdīr	destiny, fate (f.)
16.	ulfat	love, affection (f.)
	tadbīr	scheme, plan, device (f.)
17.	shikvah	complaint (m.)
	gar	= agar
	shauq	passion (m.)
	silsilah	series, sequence, lineage (m.)
18.	hujr	prison cell (m.)
	qatl	murder (m.)
	gāh	place (f.)
19.	chunnā	to choose, select
	'alam	standard, flag, banner (m.)
20.	'ushshāq	lovers (m.pl.) (pl. of 'āshiq)
	qāfilah	line, rank (m.)
21.	ṭalab	searching, seeking (m.)
22.	mukhtasar	short, brief
	dard	pain, grief (m.)
	fāṣlah	distance (m.)
23.	kī ḡhāṭir	for the sake of
	jahāñ-gīr	world-grasping
24.	jāñ	life (m.)
	gañvānā	to throw away, cast aside
	dilbarī	heart-stealingness (f.)
	bharam	illusion (m.)

[ethel aur julyas rozanbarg ke
khuṭūṭ se mutā'śir ho kar likhī gayī]

1. tere hoñtoñ ke phūloñ kī chāhat meñ ham
2. dār kī khushk ṭahnī pah dāre gaye
3. tere hātoñ kī sham'oñ kī ḥasrat meñ ham
4. nīm-tārik rāhoñ meñ māre gaye

5. sūliyoñ par hamāre laboñ se pare
6. tere hoñtoñ kī lālī lapaktī rahī
7. terī zulfoñ kī mastī barastī rahī
8. tere hāthoñ kī chāndī damaktī rahī

9. jab ghulī terī rāhoñ meñ shām-e sitam
10. ham chale ā'e lā'e jahāñ tak qadam
11. lab pah ḥarf-e ḡhazal dil meñ qandīl-e ḡham
12. apnā ḡham thā gavāhī tire ḥusn kī
13. dekh qā'im rahe us gavāhī pah ham
14. ham jo tārik rāhoñ meñ māre gaye

15. nā-rasāī agar apnī taqdīr thī
16. terī ulfat to apnī hī tadbīr thī
17. kis ko shikvah hai gar shauq ke silsile
18. hujr kī qatl-gāhoñ se sab jā mile

19. qatl-gāhoñ se chun kar hamare 'alam
20. aur nikleñge 'ushshāq ke qāfile
21. jin kī rāh-e ḫalab se hamāre qadam
22. muñhtaşar kar chale dard ke fāşle
23. kar chale jin kī ḫātīr jahāñ-gīr ham
24. jāñ gañvā kar tirī dilbarī kā bharam
25. ham jo tārik rāhoñ māre gaye

Mañgamī Jail
15 mañ 1954