## ہم کوگ

دِل کے اُبواں بیں ملئے گُل شدہ مُعُوں کی قطار نور چُور شید سے سٹھے ہوئے گاتا ئے ہوئے خُسن مجبوب کے سیال نصور کی طرح ابنی تاریکی کو جھینچے ہوئے۔ رُبٹائے ہوئے

غایت شودو زبای ، صورت آغاز و مال و می بے سود بخشش ، و می بے کار سوال

## 13. OUR KIND

In the mind's hall, holding each his dead lamp,
Turning with trembling nausea from the sun's light,
Huddled in our own darkness, hugging it tight
As if in an endless dream of a sweet face;
—Riddle of good and ill and beginning and end,
The old futile inquisition, profitless chase;

## WE

- In the hall of the heart, bearing a row of extinguished candles, Timorous of the sun's light, desponding,— As if it were the flowing fantasy of a beloved beauty Hugging, clinging to our own darkness;
- 5 Purpose of profit and loss, appearance of beginning and end, The same profitless enquiry, the same useless question;

## HAM LOG

- Dil ke aiwān men liye gul-shuda sham'on kī qatār, Nūr-e-khwurshid se sahme hū'e, uktā'e hū'e, Ḥusn-e-maḥbūb ke saiyāl taṣawwur kī taraḥ, Apnī tārikī ko bhīnche hū'e, lipṭā'e hū'e;
- 5 <u>Gh</u>āyat-e-sūd-o-ziyān, sūrat-e-āghāz-o-m'āl, Vuhī be-sūd tajassus, vuhī be-kār sawāl,

مُضْمِل ساعت اِلْمُور کی بے رنگی سے
بادِ ماضی سے عِمبِن دِنْہُنت فردا سے بڑھال
اِنْهُ افکار ہو تشکین نہیں باننے مَیں
سونْهُ انک ہو آنکھوں بین بہیں آنے مَیں
اِک کڑا درد کہ ہو گیبت میں ڈھانا ہی نہیں
دِل کے تاریک نِرگافوں سے نِکانا ہی نہیں
اُدر اِک اُنجی ہوئی مُوہُوم سی در ماں کی تلاش
دنشت و نِنلاں کی ہوش جاک گربیاں کی نلاش

Tedium of today's colourless minutes,
Goad of remembrance, chill of tomorrow's fears;
Starved thoughts that come to no comfort, blistering tears
That find no way to the eye, a numb misery
Not melting into any song or escaping
From the heart's shadowed crevices;—and a quest,
Visionary, bemused, for remedy;
A thirst for desert and dungeon, for the rent garment.

Exhausted by the colourlessness of today's moment,
Saddened by remembrance of the past, paralysed by fear of tomorrow;
Thirsty thoughts that find no relief,
Burning tears that do not come into the eyes,
One hard pain that does not take the mould of song,
Does not issue from the dark crannies of the heart;
And a tangled, confused search for a remedy,
A longing for desert and prison, a search for the rent garment.

Muzmaḥil sā'at-e-imroz kī be-raṅgī se,
Yād-e-māzī se ghamīṅ, dahshat-e-fardā se niḍhāl;
Tishna afkār jo taskīn nahīṅ pāte haiṅ,
Sokhta ashk jo āṅkhoṅ men nahīṅ āte haiṅ,
Ěk karā dard kĕ jo gīt men ḍhaltā hī nahīṅ,
Dil ke tārīk shigāfon se nikaltā hī nahīṅ;
Aur ĕk uljhī hū'ī mauhūm-sī darmāṅ kī talāsh,
Dasht o zindāṅ kī havas, chāk-e-girībāṅ kī talāsh.