صباکے ہتھ بیں نزمی ہے اُن کے ہتھوں کی طبہ رکھے بیر ہوتا ہے آج دِل کو گماں وہ ہتھ اُن کے بیری اُنساط محفِل میں وہ ہاتھ ڈھونڈ رہے ہیں ربساط محفِل میں کہ دِل کے داغ کہاں بین نیششت دردکہاں کہ دِل کے داغ کہاں بین نیششت دردکہاں

22. HER FINGERS

The softness of her fingers is in this dawn-wind's hand; And as it stirs, the fancy comes today to my mind That her soft hands are searching through the ranks of our friends,

To find what are their heartaches, to feel where are their wounds.

STANZA

In the hand of the morning breeze is the softness of her hands;
While it lingers, this idea comes to my mind today—
Those hands are seeking in the place of the gathering
For where the scars of the heart are, where the seat of pain.

QITA'

Yabā ke hāth men narmī hai unke hāthon kī; Ṭhahar-ṭhaharke ye hotā hai āj dil ko gumān Vo hāth ḍhūnḍ-rahe hain bisāţ-e-maḥfil men Kē dil ke dāgh kahān hain, nishast-e-dard kahān.