

(226) دہ عہد نہیں ایوں جو خیر لفڑیوں تھا  
نبوت کا سارے ابھی رہنبوں تھا  
خلافت کا حجت تک کہ قائمتوں تھا  
سماں خیر و برکت کا ہر دم فرزوں تھا  
عدالت کے زندگی سے تحریک تھی  
پھلا اور بچ لاتھا استحکام کا گلشن

(227) سعادت بڑی اس زمانے کی رہتی  
کہ جنگی تھی گردان صحت یہ سیکی  
نہ کرتے تھے خود قول حق سے خوشی  
نہ لگتی تھی حق کی انھیں بات کرنا  
غلابوں سے ہر جاتے تھے زند آتا  
خلیفہ سے لاتی تھی ایک ایک پڑھایا

(228) بنی نے کہا تھا جنھیں فخر اترت  
جنھیں خلدکی مل جکی تھی شارت  
سلئے تھی عالم میں جن کی عدالت  
رمغفرت جن سنتے خلافت  
وہ پھر لئے تھے اتوں کو جنچیچے جبکے در  
کہ بشریاں اپنا کہیں بھیں کہ سیکر کر

(229) مگر ہم کہ میں دام داد ہم سے بہتر  
نہ ظاہر کہیں ہم میں خوبی مضر  
نہ اقران دہشال میں ہم سے بوقر  
نہ اجداد و اسلاف کے ترس سے بحق ہر  
صیحت سے ایسا بڑا لانتے ہیں  
کہ گواہ سے اپنے کو بھاٹانتے ہیں

(230) بُوت نہ گر خست موتی عوب پر کوئی ہم پر مجبوتوں تھا تھیں  
تو ہر بھیے نہ کو قدر آں کے انڈے ضلالت یہود اور نصاریٰ کی اکثر

یونی جو کتاب اس پیغمبر پر آئی  
وہ گمراہیں سب ہماری خانی

(231) ہنر میں جو میں وہ معلوم ہیں سب علم اور کمالات معدود میں سب

چلن اور اطوار نہ ہوم ہیں سب فراخست سے دولت کے حرم میں سب  
جمالت نہیں چھوڑتی اس تھدم بھر  
لتصب نہیں بڑھنے دیتا قدم بھر

(232) وہ تقویم پاریسہ یونانیوں کی وہ حکمت کہ ہر ایک صور کے کی تھی

یقین جس کو خہر اچکا ہے نکتی عمل نے جسے کر دیا آکے نہی  
لے وحی سے سمجھے میں ہم زیادہ  
کوئی بات نہیں میں نہیں کم زیادہ

(233) زیب اور توریت و محیل و قرآن بالاجماع میں قابل نسخ و نہیں  
گر کھو گئے جو اصول اہل یونان  
نہیں نسخ و تبدیل کیا ان میں امکان

نہیں شستے حجت تک کہ آثار دنیا  
میں کا کبھی کوئی شویش نہ ان کا

(238) نہ سر کار میں کام پانے کے قابل نہ دوبار میں لب ہلانے کے قابل  
نہ جنگل میں روپ چرانے کے قابل نہ بازار میں بوجھا اٹھانے کے قابل  
نہ پڑھتے تو سو طرح کھاتے تھا کہ  
وہ کھونے گئے اور تعسیم پا کر

(239) جو پوچھو کہ حضرت نے جو کچھ پڑھا ہوا مرد آپ کی اس کے پڑھنے سے کیا ہے  
مقادیس میں نیا کایا دین کا کہ نہیں جو کوئی یا کہ اس کے سوا ہے  
تو مجنوب کی طرح سب کچھ بیس گے  
جو اب اس کا لیکن نہ پڑھنے سکیں گے

(240) نہ جنت رسالت پر لا سکتے ہیں وہ نہ سلام کا حق جنت سکتے ہیں وہ  
نہ قرآن کی عظمت دکھا سکتے ہیں وہ نہ حق کی حقیقت بتا سکتے ہیں وہ  
دلیلیں ہیں سب آج بے کار ان کی  
ہنس چلتی تو پول میں تلوار ان کی

(241) پڑھے اس شفت میں ہیں وہ سرایا نہیں جو کچھ آتا ہے اس کو بتا دیں  
گئیں بھول آگے کی بھیریں جو بڑیا اُسی راہ پر ملیں اس را گلا  
ہنیں جانتے یہ کہ جانتے کہ صہریں  
گئے بھول رستہ وہ یا راہ پر ہیں

(234) نتائج میں جو منفردی علم در فر کے وہ میں ہند میں جلوہ گر سو برس سے  
تعصیت ہے لیکن یہ ڈالے میں پڑے کہ ہم حق کا جلوہ نہیں پچھ سکتے  
دلوں پر ہی نقش الیوناں کی رائیں  
جو اب وحی اُتر کے تو ایسا شکاریں

(235) اب اس فلسفے پر میں جو مرے ڈالے شفاف و محبتی کے دم بھرنے والے  
ارسطو کی چوکھت پر مدد حاصل نہ ڈالے فلاطون کی فتنہ ڈالنے والے  
وہ تینی کے کھویں سے کہ نہیں بیا  
پھرے عمر بھرا درجہاں تھے وہیں ہیں

(236) وہ جب کرچکے غرض تھیں حکمت بندھی سر پر دستار علم و فضیلت  
اگر رکھتے ہیں کچھ طبیعت میں بحوث تو ہم سب اُن کی طریقی یہ لیاقت  
کہ گردان کو وہ روات کہیں نہیں نہیں سے  
تو نہیں کے چھوٹیں اُسے کہ جہاں سے

(237) سوا اس کے جو نئے اس کو پڑھا دیں انھیں جو کچھ آتا ہے اس کو بتا دیں  
وہ سیکھے نہیں جو بولیاں سب کھا دیں میاں تھوا پناہ اس کو بتا دیں  
یہ لئے نئے کے پر علم کا اُنی کے حال  
اسی پر فرش راں کو بنیں الاماں

(242) نشال آن کی کوشش کی ہدایتیں سیخا  
کہ کھانی کیسی بندروں نے جو شری<sup>ا</sup>  
ادھار اور ادھر دیکھا ہے مذہبی کیسی روشنی ان کو پائی نہ ہے کی  
گراں کی جست گونو جمکتا جو دیکھا  
پنگاٹے سے آگ کا سب تے بمحما

(243) لیا جا کے تھام اور سب نے اُسی دم کیا گھانس بچوں اس پر لاکر فراہم  
لئے اس کو سلگا لئے سب مل کر یہم پ کچھ آگ سکی نہ شری ہوئی کم  
یوہ نی رات ساری بخوبی نے گواہی  
گراپنی حنفیت کی راحت نہ پانی

(244) گزرتے تھے جو جانور اس طرف سے جب اس کش کش میں نصیب نہ یکھتے تھے  
لامت بہت سخت تھے ان کو کرتے کہ شرمائیں وہ عزم باطل سے اپنے  
گراپنی کردے سے نہ باڑتے تھے وہ  
لامت پا اور ایسے غزال تھے وہ

(245) نہ سمجھے وہ جب تک ہوا دن نہ لداش اسی طرح جو میں حقیقت کے دشمن  
نہ جھاڑیں گے گرد تو اہم سے داں پر جب ہو گا نو حسر لمعہ انگن  
بہت جلد ہو جائے گا آش کارا  
کہ جس گونو کو سمجھے تھے وہ ال شرلا

(246) دھطلب جس غرض میں بھارتے اطمیناً سمجھتے ہیں جس کو بیاض سیخا  
بتانے میں ہے بخیل جس کے بہت سا جسے عیب کی طرح کرتے ہیں خفا  
فقط چھپتے بخوبی کا ہی وہ سفیہ نہ  
چلے آئے ہیں جو کہ سیہہ بیہہ

(247) نہ آن کو نباتات سے آگی ہو نہ صد اخبار سدنیات کی ہد  
نہ تشریع کی لئے کسی پر کھلی ہو نہ علم طبیعی کی سڑی ہو  
نہ پانی کا سلام اور نہ سلام تہرا ہو  
مرضیوں کا آن کے بھیاں خدا ہو

(248) نہ قانون میں آن کے کوئی خط ہو نہ مخزن میں انگشت رکھنے کی جا ہو  
سدیدی میں لکھا ہو وہ کچھ سجا ہو نہ فیضی کے ہر قول چباں فدا ہو  
سلف لکھ کنے جو قیاس درج کاں سے  
صیغہ میں اُترے ہوئے آسمان سے

(249) وہ شعر لوز قصائد کا ناپاک دفتر عفونت میں سندس سے جو ہدایت  
نہیں جس سے ہے زلزلے میں برابر لکھ جس سے شر ماتے ہیں آسمان پر  
ہو سلم دیں جس سے تاریخ سالا  
وہ ہے ہفت نظر علم انشا ہمارا

(254) ادب میں پڑی جان ان کی زبان سے چلادیں نے پائی ان کے بیاں سے  
سنال کے لیے کام نہیں نے لسان سے زبانوں کے کوچے تھے ڈروکر سنال سے  
مجھے ان کے شعروں سے اخلاق صنیل  
پڑی ان کے خطبیوں سو دنیاں مل پڑیں

(255) خلف ان کے یاں جو کہ حاد ویساں ہیں فضاحت میں مبتدا سپر جواں ہیں  
بلاغت میں مشہور ہندوستانیں دو کچھ بیویں نے دے کے اس کوں ہماں ہیں  
کہ جب شعر میں عسر ساری گنوائیں  
تو بھائیوں کی غزلیں بجاں ہیں گانیں

(256) طوائف کو از بر ہیں دیوان ان کے گوئیں پہ بھیں احسان ان کے  
نکلنے میں تکیوں میں اریان ان کے شناخوں میں ابیں شیطان ان کے  
کھنکلوں پر پڑی دینے والیں نہیں  
ہمیں کردیا غافغ البال نہیں نے

(257) شریفوں کی اولاد پر تربیت ہے تباہ ان کی حالت بڑی ان کی گستاخ  
کسی کو کبھی تراوٹ نے کی لکت ہے کسی کو بھیریں اڑائی کی دصت ہو  
چس اور گانجے پر شیدا ہو کوئی  
دک اور چند دکار سیاہی کوئی

(250) بُرا شعر کہنے کی گر کچھ سزا ہو عجشت جھوٹ بکت اگر نارواہو

تو وہ محکمہ جس کا قاضی ہے ہو مقتولہ ہاں نیک و بد کی جزا ہو  
گھنکارواں چھوٹ جائیں گے سارے  
جتنم کو بھر دیں گے شاعر ہمارے

(251) زمانے میں جستنے قلی اور فرسیں کوئی سے اپنی وہ سب بہزادی  
گوئی میں کے ذریعہ ہیں ڈفائل بھی لے آتے کچھ مانگ کریں  
مگر کس تباق میں جو مستلا ہیں  
خدا جانے وہ کس مرض کی دوائیں

(252) جو سقے نہ ہوں جی سو جائیں گر سب ہو میلا جہاں کم ہوں دھوپی اگر سب  
بنے دم پر گر شہر حھوڑیں نظر ب جو خطر جائیں مہتر کونسے ہوں گھر سب  
پکر جائیں تحریت جو شاعر ہمارے  
کہیں مل کے خس کھم جہاں پاک مارک

(253) عرب جو تھے دنیا میں اس فن کے بانی نہ تھا کوئی آفتاق میں جن کا نامی  
زبانے نے جن کی فضاحت تھی بانی شادی غنیوال نے ان کی نشانی  
سب ان کے ہزار اور کمالات کھوکر  
لہجے شاعری کو بھی آخر ڈبوکر