

واقعہ ہو مین کو کبھی اوسکے دم میں نہ آئیں۔
اعراض میں پڑھوں گی۔ کسی کتاب کا نام لیجئے۔

خانم کا مکان چونکہ مین بہت ہی محفوظ جگہ ہے۔ پچھم کی طرف بازار ہے۔ اور دکھن
اور پچی اور پچی رنڈیوں کے کمرے ہیں۔ ایک طرف بیبا جان کا مکان ہے۔ دوسری طرف
حصین باندی رہتی تھیں۔ پچھوڑے میر حسین علی صاحب کا دینا خانہ ہے۔ غرض کہ
کسی جانب سے چور کا لگاؤ نہیں ہے۔ اسپر بھی مین پاسی نوکرتے جو رات بھر کو ٹھون پر
پھرتے رہتے تھے۔ جب سے فیض علی کی آمد رفت شروع ہوئی۔ مٹکا پاسی خاص میر
کمرے کے دروازے پر رہتا تھا۔ کیونکہ فیض علی رات گئے آیا کرتے تھے۔ اور پہر رات کے
چلے جاتے تھے۔ دروازے بند کرنے اور قفل لگانے کے لیے مٹکا مقرر کیا گیا تھا۔

شب کو حسب وعدہ فیض علی آئے۔ تھوڑی دیر تک چپکے چپکے چل نکلنے کے شور سے
ہوا کی اتنے مین مٹکا نے انگڑائی لی۔ معلوم ہوا کہ جاگ رہا ہے۔ فیض علی نے اسے
کمرے میں بلایا۔ ایک روپیہ جیب سے نکال کے دیا۔ کہا جاؤ۔ کوئی کی دوکان سے اسکی اتریا
لے آؤ۔ اور اسے لو۔ یہ روپیہ انعام لو۔ تمکو سمجھنے کچھ نہیں دیا تھا۔ دروازہ بھینڈ دینا۔ ہم جاگ
رہے ہیں۔ کوئی ڈر نہیں۔ مٹکا سلام کر کے کمرے کے باہر نکلا۔ فیض علی نے کہا۔ لو اب چلو۔
مین اوٹھی۔ دوڑے کپڑے دن ہی سے گھڑی مین باندہ رکھے تھے۔ زیور کا صندوقچہ
مین نے پہلے ہی کھسکا دیا تھا۔ گھڑی نبل مین دہائی۔ اکبری دروازے کی طرف کاہستہ
لیا۔ نحاس مین بل گاڑی پہلے سے گھڑی کی گئی تھی ہم دونوں سوار ہوئے۔ اور
چل نکلے۔ ہنڈو نے کے ناکے سے تھوڑی دور جا کے فیض علی کا سائیں گھوڑا لے لے ہو
ملا۔ وہ بھی ہبل کے ساتھ ہوا۔ صبح ہوتے ہوتے مین لال گنج چھوٹے۔ یہاں سران
دو پرتک تیام ہوا۔ بھٹیاری سے کھانا پکوا کے کھایا۔

دال اور ہر کی بے نمک پھینکی ۱

مطلقاً جسمین بوندھی گھی کی ۱

تیسرے دن راسے بریلی مین داخل ہے۔ یہاں سفر کے مناسب کپڑا خریدا۔ میرے
دوڑے نوائے۔ لکھنؤ سے جو کپڑے پن کے آئی تھی اور مین اذنا کے گھڑی مین باند

راے بریلی سے بل گاڑی کو جو لکھنؤ سے آئی تھی۔ رخصت کیا۔ دوسری گاڑی کراہے کی۔ لال گج کی طرف روانہ ہوئے۔ یہ قصبہ راے بریلی سے کوئی نو دس کو س کے چلے پر ہے۔ شام ۱۲ بج گئے۔ رات بھر سرائے میں اوترے۔ فیض علی ضروری سودا سلف کے بیٹے بازار گئے۔ جس کو ٹھری میں ہم تھے اسکے پاس والی کو ٹھری میں ایک دیہاتی رنڈی ادتری ہوئی تھی۔ نصیبین نام تھا۔ کہنے پانے سے درست تھی۔ کپڑے بھی اچھے تھے۔ ہنسی تو دیہاتی۔ مگر زبان بہت صاف تھی۔ لب و لہجہ قصبائیوں کا سا تھا۔ میرے اسکے دیر تک باتیں ہوا کین۔

نصیبین۔ آپ کہاں سے آئی ہیں۔ میں۔ فیض آباد سے۔
 نصیبین۔ فیض آباد میں تو میری بہن پیارن رہتی ہے اسے آپ ضرور جانتی ہوگی
 میں۔ (آخر پہچان گئی نہ کہ میں بھی رنڈی ہوں) میں کیا جانوں۔
 نصیبین۔ فیض آباد میں کرن ایسی پتر پائے جو ہلکے نہیں جانتی۔
 میں۔ بہت دفن سے ان کے گھر بیٹھ گئی ہوں۔ یہ لکھنؤ میں رہتے ہیں۔ اس لیے میں
 بھی اکثر وہیں رہتی ہوں۔

نصیبین۔ آخر پریشانی تو تمہاری فیض آباد کی ہے نہ؟
 میں۔ (یہ تو بالکل سچ کہتی ہے۔ اب کیا جواب دوں) مان پیدا تو رہیں ہوئی۔ مگر
 بچنے سے باہر رہی۔

نصیبین۔ تو فیض آباد میں کسی کو نہیں جانتیں۔
 میں۔ کسی کو نہیں۔ یہاں کیوں نہ کر آنا ہوا۔
 میں۔ ان کے ساتھ ہوں۔ نصیبین۔ اور جساؤ کی کہاں۔
 میں۔ ادناؤ۔ نصیبین۔ لکھنؤ ہوتی ہوئی آئی ہو
 میں۔ مان۔

نصیبین۔ پھر سیدھا راستہ چھوڑ کے ادھر پڑھیں کہاں آئی ہو۔ فریٹ گنج پر کے
 ادناؤ چلی گئی ہوتیں۔

میں۔ راے بریلی میں ایک کچھ کام تھا۔
 نصیبین۔ میں نے اس لیے کہا کہ ادھر کا راستہ بہت خراب ہے۔ ڈاکو دن کے مارے

سافرون کی آمد و رفت بند ہے۔ پلیہ کے میٹر میں سیکڑوں کو لوٹ لیا۔ اونٹا دکا
رستہ ادھر ہی سے ہو کے ہے۔ تم تین آدمی ہو۔ جسمیں دو مرد ایک عورت ذات۔
تمہارے ہاتھ گلے میں گھنا بھی ہے۔ بھلا تمہاری کیا حیقت ہے۔ وہاں تو رات میں
لٹ جاتی ہیں۔

میں۔ تن بہ تقدیر۔
میں۔ نصیب۔ بڑی دل کی کرہی ہو۔
میں۔ پھسہ کیا کروں۔

اسکے بعد اور ادھر ادھر کی باتیں ہو اکیں۔ جکا دوہرا نا کوئی ضروری نہیں ہے
اور نہ مجھے یاد ہیں۔ مان میں نے پوچھا۔

میں۔ تم کہاں جاؤ گی۔
میں۔ نصیب۔ ہم تو گدا ئی کو سکلے ہیں۔

میں۔ میں نہ سمجھی۔
میں۔ نصیب۔ اسے تو گدا ئی نہیں جانتی۔ کیسی پتیرا ہو۔
میں۔ بہن میں کیا جانوں۔ گدا ئی تو بھیک مانگنے کو کہتے ہیں۔

نصیب۔ ہمارے دشمن بھیک مانگیں۔ اور سچ پوچھو تو میں کہوں۔ پتیرا کی دانت
بھیک منگی ہے۔ اسپن ڈبرہ دار ہو۔ یا نہ ہو۔

میں۔ مان یہ تو سچ ہے۔ مگر مجھے نہیں معلوم تھا گدا ئی کسے کہتے ہیں۔

نصیب۔ سال میں ہم لوگ ایک مرتبہ گھر سے نکل کے گاؤں کاؤں پھرتے ہیں۔ ایڑ
ریٹوں کے مکان پر جا کے اترتے ہیں۔ جو کچھ جسکے مقدور ہوتا ہے۔ ہمیں دیتا ہے۔

کہیں مجرئی ہوتا ہے۔ کہیں نہیں ہوتا۔

میں۔ اچھا اسکو گدا ئی کہتے ہیں۔ نصیب۔ مان۔ اب سمجھیں۔

میں۔ یہاں کسی رئیس کے پاس آئی ہوئی ہو۔

نصیب۔ یہاں سے فٹوڑی دور پر ایک شیوہ دھان سنگھ ایک راہر کی گروھی ہے۔
ادھین کے پاس گئی تھی۔ راہر صاحب کو بادشاہی حکم چھپنا ہے۔ ڈاکوؤں کے بندوبست

کو گئے ہوئے ہیں۔ کسی دن ٹھہری رہی۔ آخر دم گھبرا یا۔ یہاں چلی آئی۔ یہاں سے
دو کوس پر ایک گاؤں سے گھر رہا۔ وہ گاؤں باکل پتیروں کا ہے۔ وہاں میری

خالہ رہتی ہیں۔ کل ادن کے پاس جاؤں گی۔

میں۔ پھر کہاں جاؤ گی۔ وہیں ٹھہری رہوں گی۔ جب راہر صاحب جائیں گے تو پھر

گڑھی کو جاؤں گی۔ اور بہت سے ڈیرے بھی اونچی انتظار میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔
میں۔ کیا راجہ صاحب کو ناچ مجھ سے بہت شوق ہے۔

نصیبین۔ بہت شوق تھا۔ میں۔ کیوں اب کیا ہوا۔

نصیبین۔ جب سے ایک پتہ لکھنؤ سے لائے ہیں۔ ہم کو کون کی کوئی قدر نہیں ہی
میں۔ اوس پتہ یا کیا نام ہے۔

نصیبین۔ نام تو جھکویا دہلین۔ صورت دیکھی ہے۔ گوری گوری سی ہے۔ ذرا چہرہ
نہرے کی اچھی ہے۔

میں۔ گاتی تو خوب ہوگی۔

نصیبین۔ خاک۔ گلانا دانا کچھ نہیں آتا۔ مان ناچتی ذرا اچھا ہے۔ راجہ صاحب اسی
پر لٹو ہیں۔

میں۔ کتنے دنوں سے وہ پتہ یا آئی ہے۔

نصیبین۔ کوئی چہہ۔ مینے ہوئے ہوں گے۔

رات کو میں نے فیض علی سے راستے کی خرابی کا حال بیان کیا۔ اوٹھون نے

کہا خاطر جمع رکھو مہنے بندوبست کر لیا ہے۔

دوسرے دن ہم پندرہ اندھیرے ہم لال گنج کی سڑک سے روانہ ہوئے۔ نصیبین کی گاڑی

ہمارے پیچھے پیچھے تھی۔ فیض علی گھوڑے پر سوار تھے۔ ہم اور نصیبین باتیں کرتے

جاتے تھے۔ تھوڑی دور چل کے سحر بہا ملا۔ نصیبین نے دُور سے ہلکو وہ گاؤں دکھایا۔

شکر کے کنارے کھیت تھی۔ اون میں کچھ گنوار یاں پانی دے رہی تھیں۔ کچھ کھیت

بزار رہی تھیں۔ ایک پڑائی چل رہی تھی۔ اوس میں ایک سٹنڈی عورت ڈھونڈی

باندھے بل ہٹا رہی تھی۔ ایک چڑے رہی تھی۔ نصیبین نے کہا یہ سب پتہ لکھنؤ

میں نے دل میں کہا۔ واہ۔ ہمیشہ بھی کیا۔ پھر اس قدر محنت جو مردوں سے بھٹکل ہو۔

آخر ان کو پتہ یا ہونا کیا ضرور تھا۔ مگر ان کی صورت میں بھی ایسے ہی کاموں کے لائق

ہیں۔ لکھنؤ میں جو کٹھے والیاں وہی والیاں۔ گھوسنیں آتی ہیں اونچی شکل

بھی ایسی ہی ہوتی ہے۔ نصیبین یہاں سے رخصت ہوئی۔

سکوئی دو کوس اور جا کے ایک نشیب ملا۔ جا بجا بڑھ- بڑھ بڑے غار سامنے نڈی کا کنارہ نظر آیا۔ دونوں طرف دو تک گنجان درختوں کی قطار تھی۔ جب ہم اس موقع پر پھونچے ہیں دھوپ ابھی طرح کھل چکی تھی۔ کوئی پہر بھر دن چڑھا ہوگا اس سڑک پر سوا ہمارے اور کوئی راستے چلتا دکھائی نہ دیتا تھا۔ چاروں طرف سناٹا تھا۔ نڈی کے پاس ہونچ کے فیض علی نے گھوڑا آگے بڑھایا۔ میں روکتی کی روکتی رہ گئی۔ وہ یہ جا وہ جا۔ بہت دور نکل گئے۔ تھوڑی دور تک گھوڑا نظروں سے غائب رہا۔ پھر نڈی کے اوس پار جا کے معلوم ہوا۔ ہماری گاڑی اسی طرح چلی جاتی تھی۔ گاڑی بان گاڑی بانک رہا تھا۔ سائیس گھوڑے کے پیچھے دوڑا چلا گیا تھا۔ اب میں ہوں اور وہ گاڑی بان ہے۔ اتنے میں دورے میں نے دیکھا دس پندرہ گنوار گاڑی کی طرف دوڑے چلے آتے ہیں۔ میں نے دل میں کہا۔ خدا خیر کرے۔ تھوڑی دیر میں گنواروں نے آکر گاڑی کو گھیر لیا۔ سب تلواریں باندھے ہوئے تھے۔ بندوقین کندھے پر تھیں۔ توڑے سنگ رہے تھے۔

گنوار۔ (گاڑی بان سے) گاڑی روک۔ کون سے گاڑی میں۔
 گاڑی بان۔ یہ سواری بریلی سے آئی ہے۔ ادناؤ کا بھاڑا کیا ہے۔
 گنوار۔ روک گاڑی۔

گاڑی بان۔ گاڑی کیوں روکین۔ خا نصاحب کے مان کی زنائی سواری ہے۔
 گنوار۔ کوئی مرد ساقہ نہیں ہے۔
 گاڑی بان۔ مرد آگے بڑھ گئے ہیں۔ آتے ہوں گے۔
 گنوار۔ اوترونی بی صاحب گاڑی سے۔

ایک۔ پردہ کھول کے کھینچ لو باہر سنسری تیریا تو ہے۔ ایک پردہ کون۔
 ایک گنوار آگے بڑھا۔ گاڑی کا پردہ اولٹ کے پیچھے گاڑی سے نیچے اوتا ملا۔
 زمین آدمی جھکو گھیر کے کھڑے ہو گئے۔ اتنے میں نڈی کی طرف سے گرد اوٹھی۔
 گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز آئی۔ جب گھوڑے قریب آئے میں نے دیکھا آگے فیض علی کا گھوڑا ہے۔ پیچھے اور دس پندرہ سوار ہیں۔ گنواروں نے دیکھتے ہی بند توں کی ایک باڑھ ماری۔ اسمیں دو سوار اور دھر کے گر پڑے۔ پھر تلواریں مینا

سے لین سوار رہی بر آگے تھے۔ ادھر سے بھی تلوارین کھینچ گئیں۔ دو ایک
 ہاتھ ملے بون کے تین گنوار ادھر سے زخمی ہو کے گرے۔ ایک سوار اور ادھر گرا
 گنوار بھاگ نکلے۔ آچھا کہاں جاؤ گے۔ دیکھو ندی اوس پار کیا ہوتا ہے۔
 گنوار دن کے جانے کے بعد میں پھر گاڑی میں بیٹھی۔ جس سوار کے زخم آیا تھا۔
 اوسکے پٹیاں کسی گئیں۔ وہ بھی گاڑی میں میرے ساتھ بٹھا گیا۔ گاڑی روٹا
 ہوئی۔ اب دوسوار ہماری گاڑی کے ادھر ادھر ہیں۔ کچھ آگے ہیں۔ کچھ
 پیچھے ہیں۔

فیض علی۔ (اپنے ساتھی سے)۔ بھائی فضل علی لکھنؤ کے کسی طرح کھانا نہیں
 ہوتا تھا۔ بڑی مشکل سے جان بچھڑا کے آیا ہوں۔
 فضل علی۔ یہ نہیں کہتے۔ عیش میں پڑے تھے۔
 فیض علی۔ ہاں یہ تو کہو گے۔

فضل علی۔ کہیں گے کیا۔ تحفہ بھی تو ساتھ ساتھ ہے۔ ذرا بھابھی صاحب کو
 ہم بھی تو دیکھیں۔

فیض علی۔ آپ سے کوئی پردہ ہے۔ دیکھیے۔

فضل علی۔ آچھا۔ ڈیرے پر چل کے باہر ادھر دیکھیں گے۔

اتنے میں گاڑی ندی کے کنارے پر پھو جھکی۔ کنارہ بہت اونچا تھا۔ جسکو
 گاڑی سے اوتر کے پیدل چانا پڑا۔ بڑی مشکل سے گاڑی دوسرے کنارے تک
 چھوچی۔ جو زخمی سوار گاڑی میں تھا۔ اوسکے زخم گاڑی کی مکان سے کھل گئے
 تمام گاڑی میں خون ہی خون تھا۔

ندی اوس پار جا کے زخم پھر سے باندھے گئے۔ گاڑی دھوئی گئی۔ پھر بن گاڑی
 میں سوار ہوئی۔ اب قریب دو پہر دن کے آچکا۔ مجھے شدت سے بھوک لگی ہوئی
 تھی۔ گاڑی اوسی طرح چل رہی تھی۔ اون لوگوں کا ڈیرہ کہیں دکھائی نہ دیتا تھا۔
 ندی سے کوئی چار کوس پر جا کے ایک گاٹون کے پاس بارغ تھا۔ اسی میں
 چھو لدار پان پڑی ہوئی تھیں۔ گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ لوگ ادھر ادھر پھرتے
 تھے۔ کچھ لوگ کھانا پکا رہے تھے۔ یہاں آ کر ہماری گاڑی چھوچی۔ ہمارے ساتھ تھے۔

سوار دن کو دیکھتے ہی ایک آدمی اس پڑاؤ سے دوڑا آگے بڑھا۔ اوسنے کچھ فضل علی کے کان میں کہا۔ فضل علی کے چہرے سے تشویش کے آثار نظر ہوتے تھے۔ وہ فیض علی کے پاس گھوڑا بڑھا کے آئے۔ فیض علی سے چپکے چپکے باتیں ہوئیں۔

فیض علی۔ اچھا دیکھا جاے گا۔ کھانا تو کھا لو۔
 فضل علی۔ کھانا کھانے تک کی مہلت نہیں ہے۔ ایسے میں نکل چلو۔
 فیض علی۔ اچھا جب تک چھو لدا ریاں اوکھاڑی جاؤں۔ گھوڑوں پر زین کے جان ہم لوگ کھانا کھا لیں۔

میں گاڑی سے اوتری۔ ایک آنب کے درخت کے نیچے دری بچھا دی گئی۔ سنان کی پتلیاں لاکے رکھی گئیں۔ تھئی کی تھئی روٹیاں موٹی موٹی ٹوکروں میں آئیں۔ میں فیض علی اور فضل علی تین آدمیوں نے ساتھ کھانا کھایا۔ کھانا کھاتے وقت اگرچہ چہرہ پر تشویش کے آثار تھے۔ مگر ہنسی مذاق ہوتا جاتا تھا۔
 جتنی دیر میں ہم لوگوں نے کھانا کھایا۔ چھو لدا ریاں اوکھاڑ کے ٹھوڈن پر لادی گئیں۔ زین کے گئے۔

آخر قافلہ چل نکلا۔

دو ہی تین کو س گئے ہونگا گے کہ بہت سے سوار اور پہلون نے آکر گھیر لیا۔ ادھر بھی سب پہلے سے مستعد تھے۔ دونوں طرف سے گولیاں چلنے لگیں۔ اس لڑائی میں فیض علی میری گاڑی کے آس پاس رہے۔ میں گاڑی کے اندر بیٹھی موٹی دعائیں پڑھ رہی ہوں۔ کیلجہ ہاتھوں اوچھل رہا ہے۔ دیکھیے کیا ہوتا ہے۔ کبھی کبھی گاڑی کا پردہ کھول کے دیکھ لیتی ہوں۔ یہ گرا وہ گرا۔ آخر دونوں طرف سے بہت سے آدمی زخمی ہوئے۔ ہمارے ساتھ پچاس ساٹھ آدمی تھے۔ (راجہ دھیان کے آدمی بہت سے تھے۔ ایک پردس ٹوٹ پڑے۔ بہت زخمی ہوئے۔ فضل علی اور فیض علی موقع پا کر نکل گئے۔ دس بارہ آدمی اور گرفتار ہوئے۔ اٹھین گرفتاروں میں میں بھی تھی۔

ہم لوگوں کی گرفتاری کے بعد گاڑی بان نے منت سماجت کر کے رانی حاصل کی۔