

تخلص یہ ہے کہ مرد کی محبت میں صرف لذت حاصل کرنا مقصود ہے۔ اور عورت کی محبت میں اہم سے محفوظ رہنا اور لذت حاصل کرنا دونوں خصوصیتیں شامل ہیں۔ چونکہ یہ مشہور ہے کہ محبت سے غمزدگی ہونا چاہیے۔ اور عورت کی محبت میں ایسا زیادہ لگاؤ ہے۔ لہذا وہ ایک چھپلے کی گوشن کرتی ہے۔ شاید کوئی یہ کہے کہ جو امور میں نے اس موقع پر بیان کئے ہیں انہیں سے اکثر باتوں کا تائید نہ مردوں کو ہوتا ہے نہ عورتوں کو۔ تو میں اسے تسلیم کر لوں گی۔ اور یہ کہو گی کہ یہ باتیں اہل فطرت سے مرد عورتوں کے غیر میں داخل ہیں۔ کچھ ضرورتیں ہیں کہ اگر انہیں اس کا شعور بھی ہو۔ میں نے عمر بھر کے تجربے کے بعد یہ امور دریافت کیے ہیں۔ اور میرے ساتھ جو شخص کسی سرخوردہ کے گاہک ہے سمجھ سکتا ہے۔

میں دیکھتی ہوں کہ اکثر عورتیں اور ناخواندہ مرد بھی ایسی باتوں پر غور نہیں کرتے۔ ایسے لاکھوں اپنے زمانہ زندگی میں بہت سی بیک بیک گھجک گھجک کرنا پڑتی ہے۔

میرے خیال میں مرد اور عورت دونوں اپنے اپنے رہتے اور اس سبب کو سمجھتے ہیں۔ تو ان میں ہرگز ملال نہیں۔ بہت سی آفتیں مل جاتی ہیں اور بہت سی دقتیں دور ہو جاتی ہیں۔

مگر ایک فصل ہے کہ جب کسی کو کسی بات کی خفا پیش کیا ہے تو اکثر یہی جواب ملتا ہے۔

» اوہ جی اچھا تو ہمیں ہو گا۔ ہر سے لگاؤ اس کا یہ مطلب ہے کہ ہم جو چاہیں کریں ہمیں ضرور کہ۔

» ہمارے کیے کچھ نہیں ہونا، یعنی ہماری مدد کار یوں کا کوئی نتیجہ نہیں ہے۔» جو کچھ ہو گا تھوڑے

سے ہو گا، یعنی جو نتیجہ نکلے گا وہ ناخاندانہ خدا کی طرف سے ہو گا۔ یہ تو نکلے گا اگلے زمانے میں

کسی قدر بامنی بھی تھی۔ کیونکہ اس زمانے میں اتفاقات سے گھری بھرتی کچھ کا کچھ ہو جاتا

کرتا تھا۔ اس پر مجھے شاہی زمانے کی ایک نقل یاد آتی ہے۔

زمانہ شاہی میں انقلاب کا ثبوت اکثر ملتا رہتا۔ لوگوں کی حالتوں میں دشتا تفسیر ہو جایا کرتا تھا

ایک دن کا ذکر ہے۔ ایک سپاہی نہایت ہی شکستہ حال سوتی محل کے چھانکے کے پاس چوتھے

پر پڑا سو رہا تھا۔ قضاے کار نماز صبح کے بعد بادشاہ ٹیلے ہوئے اور صبح نکل آئے۔ اتفاقاً اونٹ

کوئی ساتھ نہ تھا۔ زمین معلوم کیا جی میں آیا۔ آپ نے اسے جگا دیا۔ وہ سپاہی یوں نہیں سید

سے آٹھین لٹا ہوا اٹھا۔ جہاں پناہ پر گاؤ پڑی پہلے تو گھبرا گیا۔ مگر پھر ایک ہی ذریعہ

اپنی حالت کو سمجھ گیا۔ فوراً تلوار نذر کی۔ بادشاہ نے نذر قبول کر لی۔ رنگ آلودہ تلوار تھی

میان سے بدقت نکلی۔ پھر دیکھ بھال کر اس تلوار کی تعریف کی اور میان میں کر کے اپنی تلوار

میں لگالی۔ خود جو ولایتی پانڈے ہوئے تھے جس کا طلائی قبضہ تھا۔ مع کمر مرصع اور سکووالہ کی۔

اوسے موقع پر حضور عالم (خطاب علی نقی خان ذریعہ اودہ) آگئے۔ جہاں پناہ نے اسے جوا

اور اس کی تلوار کی تعریف کی۔

بادشاہ۔ دیکھنا بھی کیا جیلا جوان ہے۔ اور تلوار بھی اسکے پاس کیا ہی عمدہ تھی۔ رکر کے تلوار کھول کے) یہ دیکھو۔

وزیر۔ قبلہ عالم سبحان اشد اگر حضور سا جو ہر شناس اور قدر دان بھی تو ہو۔ جب ایسے لوگ اور ایسی چیزیں دستاویز ہوتی ہیں۔
بادشاہ۔ مگر دیکھنا تھی۔ میری تلوار بھی کچھ ایسی ہی بدزیر نہیں ہے۔
وزیر۔ نفل سجانی کی تلوار اور بدزیر۔
بادشاہ۔ مگر پاس اسکے مناسب نہیں ہے۔

اس اثنا میں اور صاحب۔ ملازم شاہی۔ چوبدار۔ خاص بردار آگئے۔ اچھا خاصہ مجمع ہو گیا وزیر۔ دست ارشاد ہوا۔
بادشاہ۔ اچھا ہمارے کپڑے تو ایسے بھانکے دیکھے جائیں۔
اس اشارے کے پاتے ہی لوگ دوڑے۔ لباس کی کفنیان ہاتھ آئین۔ بادشاہ نے لمبوس خاص جو اوقات پہنے ہوئے تھے۔ مع مالے حرور بدلا اور جوڑی نورتی مرصع کار اوکے غایت کی۔ آپ اور کپڑے زیب تن کیئے۔ جب وہ کپڑے پہن چکا۔
بادشاہ۔ ہاں اب دیکھو۔ وزیر۔ و امی صورت ہی ادر ہوگی۔

اور صاحبین اور حضار بھی تعریفیں کرنے لگے۔ بادشاہ تھوڑی دیر بہان ٹھہرے۔ اب سواری آگئی تھی۔ سواری کے ہوا کھانے چلے گئے۔ سپاہی خوشی خوشی گھر آیا۔ جو مری۔ مہاجن۔ دلال۔ گویا ساتھ ہی گئے ہوئے تھے۔ اسباب آگیا۔ سب پاس ساتھ ہزار روپیہ کی مالیت تھی۔ سپاہی کا حال سینے کہیں خوبوں کی پلیٹن میں تو پیہ کا اسم تھا۔ رات کو گھر میں کھانے کو بڑی سے تکرار ہوئی۔ آپ خفا ہوئے گھر سے نکل گئے۔ رات بھر فلا جانے کہاں کہاں مارے مارے پھرے۔ صبح ہوتے تو نئی محل کے پاس تھک کے بیٹھ گئے۔ نیند آگئی۔ صبح کو طلح بیدار ہو بھگا گیا۔
تو یہ کرشمہ نظر آیا۔ دم بھر میں محتاج سے غنی کر دیا۔

اس طرح کے واقعے شاہی میں اکثر ہوا کرتے تھے۔ اور ایسے ہی زلمے میں ایک ہونا ممکن ہے۔ جبکہ خان حکومت ایک شخص کے ہاتھ میں ہو۔ اور وہ کسی قاعدے اور قانون کا پابند نہ ہو۔ ملک کو اپنی ملک۔ اور خزانے کو اپنا مال سمجھے۔

انگریزی قلمداری میں ان فضول خرچوں کی گنجائش نہیں ہے۔ یہ ایک طرح کی بے لٹھانی سمجھی جاتی ہے کہ کسی شخص کو بلاوجہ بلا استحقاق ایک رقم کثیر دیدیا جائے۔ ایسی سلطنت جس میں بادشاہ سے لیکر فقیر تک ایک قانون کے پابند ہیں۔ اگر استحقاق کا لحاظ رکھا جائے تو ہرگز کام مہلے۔ اس زمانے میں تقدیر کا نہ زمین چلتا۔ جو کچھ ہونا ہے تیرے ہونا ہے۔

نواب محمد بن صاحب کا حال سننے (اٹھنے) سولہ عمری میں اچھا بقیہ ذکر فرود گذشت
 ہو گیا تھا۔ درحقیقت آپ دیا پر ڈوبنے گئے تھے۔ اس ارادے سے غوطہ لگایا کیا بے
 اچھریلے۔ مگر جان بہت پیاری چیز ہوتی ہے۔ جب دیر تک پانی کے نیچے رہے وہ گھبرانے
 لگا۔ جی میں آیا ابھی او بھڑکے پھر سانس لے لیں۔ او بھڑے۔ پانی کی سطح پر آکر بلا قصد ہاتھ
 پاؤں چلنے لگے۔ پھر مرنے کو جی جانا۔ پھر غوطہ مارا۔ پھر وہی حال ہوا۔ اسی طرح کئی غوطے
 لگائے مگر ڈوبتے دہن پڑا۔ آخر اس کو شمش میں بہتے بہاتے چھتر منزل تک پھر بچ گئے۔ اتفاقاً
 ادسوت مرزا ولی محمد بہادر (موجود) مع اپنے چند مصاحبوں کے بحیرے پر سوار ہو کر سیر کو نکلے تھے۔
 انکی نظر جو پڑی۔ سمجھے کوئی شخص ڈوب رہا ہے۔ ملا حون کو حکم دیا۔ جلدی نکالو۔ انھوں نے
 اپنے چھراٹے کی بہت کوشش کی۔ وہ لوگ سمجھے تھے گھبرا گئے ہیں۔ آخر زبردستی کنارے پر
 لائے۔ مرزا ولی محمد نے اپنے سامنے طلب کیا۔ احوال برسی کے بعد معلوم ہوا کہ میں زادے ہیں
 کپڑے رحمت کیے۔ اپنے ہمراہ کوٹھی میں لے چلے گئے۔ محمد بن صاحب ایک توغوشہ جوان۔
 دوسرے ادب فاعلے سے واقف۔ علم مجلس سے آگاہ۔ کسی قدر خاندانہ بھی تھے طبیعت
 میں مذاق بھی تھا۔ غرض کہ ہر طرح شانہ رادے کی صحبت کے لائق تھے۔ فوراً مصاحبوں میں
 اہم ہو گیا۔ پیش قرار شاہرہ مقرر ہوا۔ اخراجات ضروری کے لیے کچھ بیہوشی میں مل گیا۔
 نوکر۔ چاکر۔ سواری سب سرکار سے رحمت ہوا۔ لیجے پھر کیا تھا۔ پہلے سے زیادہ ٹھاٹھ ہو گئے
 اب جو جو کہ میں نکلے تو جلوس ہی اور تھا۔ ناظمی بر سواری میں۔ پچاس خاص بردار آگے درج
 چلا جاتے ہیں۔ بسم اللہ نے اور میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ پہلے تو تعین نہ آیا۔ کہ میں
 میان خدمت بخش بھی سمجھے۔ سمجھے چلے آتے تھے۔ اونکو اشارے سے بلایا۔ مفصل حال معلوم ہوا۔
 اسکے بعد چھانے بھی بل کر لیا۔ شادی بھی ہو گئی۔

شادی میں ہم لوگ بھی بلائے گئے تھے۔ خانم کو بہت عمدہ دو شالہ رومال دیا مگر اس دن سے
 نہ کبھی ہمارے مکان پر آئے۔ بسم اللہ سے رقم رکھا۔ خانم اور چال چلی تھیں۔ مگر بن بڑی
 اولی ہوئی۔

خلاصہ یہ کہ شاہی میں اس طرح کے کرشمے اکثر نظر آجاتے تھے جھلا انگریزی حکومت میں
 یہ کہان۔ وہ دن گئے نیل خان فاختہ اور ایک۔ سننے پہلے آئے ہیں کہ دولت اندھی ہے
 گرا اب ایسا مسلم ہوتا ہے کہ کسی حکمت سے اونکی آنکھیں کھول دی گئی ہیں۔ اب او کی لائٹ
 اور نالائق کا خیال ہو گیا ہے۔ شاہی عملداری میں جاہل ناخاندانہ جو الٹ کے نام مظاہرین
 جاتے تھے۔ بڑے بڑے عہدوں پر نوکر تھے میں کہتی ہوں ان دن سے کام کیونکر چلتا ہو گا اور تو

اور نوسے خواجہ سراؤن کے پاس پیشین اور سائے تھے۔ جہلا انصاف کیجئے نہیں آئے کی بات ہے یا نہیں۔

غرضکہ تقدیر کی سلطنت کا دور دورہ گیا اور نمبر کا عہد حکومت آیا۔ اب جو ہر ذاتی پوچھا جاتا ہے اور جو ہر ذاتی کی دلائل شہرت ہے۔ آپ لاکھ لکھے پڑھے لائق فائن ہون۔ مگر جب آپ کو کوئی جانتا ہی نہیں تو تندرستی ہو۔

تقدیر اور تدبیر کے مسلمین میں بہت دن چکر میں رہی آخر معلوم ہوا کہ جن ممنون میں لوگ ایک لفظ کو استعمال کر رہے ہیں وہ بالکل دھوکا ہے۔ اگر اس سے یہ مراد ہے کہ خدا کو ہماری سب باتوں کا علم ازل سے ہے تو اس میں کچھ شک نہیں۔ وہ کافر ہے جب تک اس کا اعتقاد نہ ہو۔ مگر لوگ تو معاذ اللہ اپنے تمام افعال ناشائستہ کے بڑے نتائج کو تقدیر کی طرف نسبت دیا۔ کرتے ہیں۔ اس سے خدا کی قدرت پر الزام آتا ہے۔ یہ بالکل کفر ہے۔

افسوس! جن باتوں کو میں اب سمجھی۔ اگر پہلے ہی سے سمجھ گئی ہوتی۔ تو بہت اچھا ہوتا۔ مگر نہ کوئی سمجھانے والا تھا۔ اور نہ خود اتنا تجربہ تھا کہ آپ ہی سمجھ لیتی۔ سو لوی صاحب نے جو دو حرف پڑھا دیے تھے وہ میرے بہت کام آئے۔ (خدا اونکے درجات عالی کرے) اس زمانے میں مجھے اسکی قدر نہ تھی۔ تن آسانی اور آرام طلبی کے سوا کوئی کام نہ تھا۔ علاوہ اسکے قدر دان اس قدر تھے کہ کسی وقت فرصت ہی نہ ملتی تھی۔ جب وہ دن آئے کہ قدر دان ایک ایک کر کے کھینک لگے تو مجھے ذرا اہمیت ملی۔ اس زمانے میں کتب مینی کا شوق بڑھا کیونکہ سوائے اسکے اب کوئی اور شغل نہ رہا تھا۔

میں سچ کہتی ہوں کہ اگر یہ شوق ہوتا تو اب تک میں زندہ نہ رہتی۔ جو ان کے ماتم اور اگلے قدر دانوں کے غم میں کب کا خاتمہ ہو گیا ہوتا۔ کچھ دنوں تو میں قصے کہانی کی کتابوں سے دل بہلاتی رہی۔ ایک دن پرانی کتاب میں دھوپ دینے کے لیے نکالیں اور ان میں وہ گلستان بھی نکلی جو مولوی صاحب سے پڑھی تھی۔ ادھر ادھر سے درن اولٹ پلٹ کے پڑھنے لگی۔ پہلے مجھے اس کتاب سے نفرت سی ہو گئی تھی۔ ایک تو اسلئے کہ قیلم کا اقتدائی زمانہ تھا۔ عبارت مشکل معلوم ہوتی تھی۔ دوسرے تجربہ نہ تھا۔ اسلئے کچھ سمجھ میں نہ آتی تھی۔ اب جو پڑھا۔ تو وہ دو دقتیں دور ہو چکی تھیں۔ خوب ہی دل لگا کے میں نے سرے سے آخر تک کئی مرتبہ پڑھا۔ غمرہ فقرہ دل میں اتر جاتا تھا۔ اسکے بعد ایک صاحب سے اخلاق نامہ کی تعریف سننے کے اسکے پڑھنے کا شوق ہوا۔ اور میں نے ایک نسخہ لگا کے پڑھنا شروع کی۔ دہم ہی اس کتاب کے مطالب بھی شکل ہیں۔ اور عربی نظمین کفر سے

ہیں۔ اس لیے اس کے بچھنے میں بہت دقت ہوئی۔ مگر تھوڑا تھوڑا پڑھنے کے بہت دنوں میں کتاب کو ختم کیا۔ پھر دانشنامہ غیاث منصور نول کشور کے مطبع میں چھپا۔ اسے پڑھا۔ پھر ایک مرتبہ صفحہ کبریٰ کو بچائے خود مطالعہ کیا۔ اور جو نہ سمجھتا وہ پوچھ لیا۔ ان کتابوں کے پڑھنے سے مجھے ایسا معلوم ہوا جیسے دنیا کے ہر جہت پر کھلتے جاتے ہیں۔ ہر بات کی سمجھ آگئی۔ اس کے بعد میں نے بہت سی کتابیں اس قسم کی اردو دعا بچائے خود پڑھیں۔ اس سے طبیعت کو جلا ہوتی گئی۔ تصالدا لوری۔ و خاقانی جیسے جتے پڑھے۔ مگر جھوٹی خوشامدی با توں میں اب میرا دل نہ لگتا تھا۔ اس لیے اونکے بار کر کے الماری میں رکھ دیا۔ نئی الحال کئی اخبار بھی میرے پاس آتے ہیں۔ اور میں پڑھتا کرتی ہوں۔ ان سے دنیا بھر کا حال معلوم ہوتا رہتا ہے۔ کفایت شکاری کی وجہ سے میرے پاس اب بھی اس قدر اندوختہ ضرور ہے کہ اپنی زندگی بسر کر لجاؤنگی۔ و نا کا مالک اللہ ہے۔ میں بہت دن ہوئے سچے دل سے توبہ کر چکی ہوں۔ اور حتیٰ الوسع روزہ نماز کی بھی پابند ہوں۔ بہت سی زندگی کی طرح ہوں۔ کیونکہ خدا جا ہے مارے چاہے جلائے مجھے پردے میں گھٹ گھٹ کے توبہ بیٹھا جاے گا۔ مگر پردہ و ایون کی دل سے دعا گو ہوں۔ خدا اذکار و احساں کا قائم رکھے۔ اور بہت سی دنیا تک اذکار پردہ ہے۔ اس موقع پر میں اپنی ہمیشہ عورتوں کی طرف مخاطب ہونے کے ایک نصیحت کرتی ہوں۔ چاہیے کہ اپنے دل پر نقش کر لیں۔

”ای یوقوت زندگی بسی اس بھلا دے پر نہ آنا کہ کوئی جھکو سچے دل سے چاہیگا۔ تیرا آشت نا جو ہر وقت غم جان دینا ہے چاروں کے بعد چلتا پھر تا نظر آے گا۔ وہ بچھنے ہر زنا بہ نہیں کر سکتا۔ اور نہ تو اس لائق ہے۔ سچی جاہت کا نرا وہی نیکی کا حق ہے جو ایک کا منہ دیکھ کے دوسرے کا منہ سمجھی نہیں دھکتی۔ تجھ ایسی باناری محفل کو یہ نعمت خدا نہیں دے سکتا۔“

خیر میری تو جیسی گذرنا ہی گذر گئی۔ اب میں اپنی زندگی کے دن پورے کر رہی ہوں۔ بے دن دنیا کی ہوا کھانا ہے۔ کھاتی ہوں۔ میں نے اپنے دل کو بھر بھر سمجھ لیا ہے کہ میری کل آرزو میں پوری ہو چکی۔ اب کسی بات کی تمنا نہیں ہے۔ اگر یہ آرزو منجھت وہ بلا ہے کہ مرنے تک دل سے نہیں کھلتی۔

مجھے امید ہے کہ میری سوانح عمری سے کچھ نہ کچھ فائدہ ضرور ہوگا۔ اب میں اپنی تقریر کو اس شعر پر ختم کرتی ہوں۔ اور سب سے امیدوار دعا ہوں۔

مرنے کے دن تریب ہیں شاید کہ اسی حیات
 تجھے طبیعت اپنی بہت سیر ہو گئی

تمت بالخیر

درخواست بنام

دربار ادراس

معرفت جا دیو پرشاد

امین آباد

لکھنؤ